

LA NUCÍA

El naixement d'un Poble



B A S E S

**CERTAMEN DE PINTURA
NAIXEMENT D'UN POBLE 1705
LA NUCÍA 2022**

CERTAMEN DE PINTURA

NAIXEMENT D'UN POBLE 1705

LA NUCÍA 2022



La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Nucía convoca el Certamen de Pintura “**Naixement d'un Poble 1705**” para exaltar el nacimiento de La Nucía como entidad emancipada de la Baronía de Polop, algo que ocurrió en 1705, mediante un documento de liberación de dicha baronía, y que se conmemora cada 9 de julio –ya que fue el día de la firma de dicho documento-. Este documento se encuentra en el Archivo Histórico Municipal de La Nucía y forma parte de los fondos digitalizados que pueden ser consultados a través de Internet en la siguiente dirección: <http://archivohistorico.lanucia.es/publics.php> También haciendo una búsqueda sencilla en Internet: [Archivo Histórico La Nucía](#) se localiza fácilmente dicho archivo y el citado documento de 1705 se encuentra destacado.

La convocatoria se hace de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Podrá presentarse a este certamen cualquier persona desde los 14 años sin distinción de nacionalidad ni residencia. Las obras tendrán que hacer referencia, o estar implícita o explícitamente ligadas, al nacimiento de La Nucía con entidad propia el 9 de julio de 1705. La expresión o creación artística en torno a aquel momento histórico y social, así como al modo de vida de principios del siglo XVIII y a aquel incipiente núcleo de población que dio paso a La Nucía será la que cada artista considere libremente.
2. Cada participante podrá presentar una sola obra original de arte figurativo o abstracto que habrá de ser inédita y no haber sido galardonada anteriormente en ningún otro certamen o concurso. No se admitirán obras premiadas, copias ni reproducciones de otras obras.
3. El tamaño máximo de las obras será de 100 centímetros x 100 centímetros y el tamaño mínimo 50 x 50 centímetros y la técnica será libre. Las obras deberán estar montadas sobre bastidor o soporte rígido (no se admitirán obras presentadas sobre cartón). No se admitirán con marco pero sí con listón de madera con un máximo de 2 de centímetros en el caso de óleos y acrílicos; y se aceptarán enmarcadas y protegidas con metacrilato el resto de las técnicas.
4. En ningún caso se admitirán obras firmadas.
5. Para participar en este certamen se deberá recoger la ficha de inscripción en el Auditori de la Mediterrània, Centre Juvenil o en dependencias municipales del Ayuntamiento de la Nucía, o bien, descargarla en la web: www.lanucia.es. En esta web serán publicadas las bases de este certamen.
6. Se incluirá, al presentar la obra, la inscripción en un sobre que contenga los datos del autor o autora, nombre y apellidos, número de DNI, número de teléfono, y currículum vitae artístico si lo hubiera, título y valor



económico de la obra presentada y una foto de la misma. Este sobre estará sujeto y cerrado en la parte trasera de la obra y puede llevar un lema.

7. El plazo de admisión de las obras será hasta las **13.00 horas del miércoles 6 de julio de 2022**.

8. Las obras se entregarán en el Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània. Plaça de l'Almàssera 1. 03530 la Nucía, Alicante.

9. El jurado de profesionales de las artes y la cultura hará una valoración y podrá hacer una selección, si se estima necesario, de las obras presentadas y se expondrán las mejores consideradas en técnica, tema, dibujo, limpieza de color, calidad artística, etc.

10. El jurado podrá conceder tres premios –primero, segundo y tercero- en el **Certamen de Pintura “Naixement d'un Poble 1705”** entre las obras presentadas. Dichos premios estarán dotados por la Concejalía de Cultura de La Nucía:

Primer Premio: 500 euros y un lote de libros del cronista local de La Nucía, Miguel Guardiola, editados por el Ayuntamiento de La Nucía sobre historia de La Nucía.

Segundo Premio: 250 euros y un lote de libros de Miguel Guardiola sobre historia local.

Tercer Premio: Un lote de libros de Miguel Guardiola sobre historia de La Nucía.

11. El jurado podrá conceder, si hubiera dos obras con una calidad artística excepcional, un premio ex aequo. También se podrían conceder menciones especiales si el jurado así lo estima. Los participantes seleccionados por el jurado recibirán un diploma de selección del certamen.

12. El fallo del jurado y la entrega de premios tendrá lugar, en un acto público de entrada gratuita, el **jueves 7 de julio de 2022** –dentro de los actos del Día de La Nucía- a las **19.00 horas** en l'Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània. Tras el fallo las obras quedarán expuestas en dicho centro.

13. Las obras presentadas se custodiarán en buenas condiciones en el Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània, el cual, en todo caso, queda exento de cualquier responsabilidad sobre los eventuales desperfectos o incidentes que puedan sufrir dichas obras por pérdida, rotura, robo o incendio, tanto en su transporte como en su estancia en dicho centro cultural, manipulación o exposición.

15. Cualquier imprevisto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el jurado. El hecho de participar en este concurso, supone la aceptación de las presentes bases.

16. El Ayuntamiento de la Nucía garantiza el correcto trato de los datos personales de los participantes en este certamen de acuerdo con la legislación vigente de protección de datos de carácter personal.

CERTAMEN DE PINTURA

NAIXEMENT D'UN POBLE 1705

LA NUCIA 2022



La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de la Nucia convoca el Certamen de Pintura "Naixement d'un Poble 1705" per a exaltar el naixement de la Nucia com a entitat emancipada de la Baronia de Polop, alguna cosa que va ocórrer en 1705, mitjançant un document d'alliberament d'aquesta baronia, i que es commemora cada 9 de juliol –ja que va ser el dia de la signatura d'aquest document-. Aquest document es troba en l'Arxiu Històric Municipal de la Nucia i forma part dels fons digitalitzats que poden ser consultats a través d'Internet en la següent adreça: <http://archivohistorico.lanucia.es/publics.php> També fent una cerca senzilla en Internet: Arxiu Històric la Nucia es localitza fàcilment aquest arxiu i el citat document de 1705 es troba destacat.

La convocatòria es fa d'acord amb les següents

BASES

1. Podrà presentar-se a aquest certamen qualsevol persona des dels 14 anys sense distinció de nacionalitat ni residència. Les obres hauran de fer referència, o estar implícita o explícitament lligades, al naixement de la Nucia amb entitat pròpia el 9 de juliol de 1705. L'expressió o creació artística entorn d'aquell moment històric i social, així com a la manera de vida de principis del segle XVIII i a aquell incipient nucli de població que va donar pas a la Nucia serà la que cada artista considere lliurement.

2. Cada participant podrà presentar una sola obra original d'art figuratiu o abstracte que haurà de ser inèdita i no haver sigut guardonada anteriorment en cap altre certamen o concurs. No s'admetran obres premiades, còpies ni reproduccions d'altres obres.

3. La grandària màxima de les obres serà de 100 centímetres x 100 centímetres i la grandària mínima 50 x 50 centímetres i la tècnica serà lliure. Les obres hauran d'estar muntades sobre bastidor o suport rígid (no s'admetran obres presentades sobre cartó). No s'admetran amb marc però sí amb llistó de fusta amb un màxim de 2 de centímetres en el cas d'olis i acrílics; i s'acceptaran emmarcades i protegides amb metacrilat la resta de les tècniques.

4. En cap cas s'admetran obres signades.

5. Per a participar en aquest certamen s'haurà d'arreglar la fitxa d'inscripció en l'Auditori de la Mediterrània, Centre Juvenil o en dependències municipals de l'Ajuntament de la Nucia, o bé, descarregar-la en la web: www.lanucia.es. En aquesta web seran publicades les bases d'aquest certamen.

6. S'inclourà, en presentar l'obra, la inscripció en un sobre que continga les dades de l'autor o autora, nom i cognoms, número de DNI, número de telèfon, i currículum vitae artístic si n'hi haguera, títol i valor econòmic



de l'obra presentada i una foto d'aquesta. Aquest sobre estarà subjecte i tancat en la part posterior de l'obra i pot portar un lema.

7. El termini d'admissió de les obres serà fins a les **13.00 hores del dimecres 6 de juliol de 2022**.

8. Les obres es lliuraran en l'Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània. Plaça de l'Almàssera 1. 03530 la Nucia, Alacant.

9. El jurat de professionals de les arts i la cultura farà una valoració i podrà fer una selecció, si s'estima necessari, de les obres presentades i s'exposaran les millors considerades en tècnica, tema, dibuix, neteja de color, qualitat artística, etc.

10. El jurat podrà concedir tres premis –primer, segon i tercer- en el Certamen de Pintura "Naixement d'un Poble 1705" entre les obres presentades. Aquests premis estaran dotats per la Regidoria de Cultura de la Nucia:

Primer Premi: 500 euros i un lot de llibres del cronista local de la Nucia, Miguel Guardiola, editats per l'Ajuntament de la Nucia sobre història de la Nucia.

Segon Premi: 250 euros i un lot de llibres de Miguel Guardiola sobre història local.

Tercer Premi: Un lot de llibres de Miguel Guardiola sobre història de la Nucia.

11. El jurat podrà concedir, si hi haguera dues obres amb una qualitat artística excepcional, un premi ex aequo. També es podrien concedir esments especials si el jurat així ho estima. Els participants seleccionats pel jurat rebran un diploma de selecció del certamen.

12. La decisió del jurat i el lliurament de premis tindrà lloc, en un acte públic d'entrada gratuïta, el **dijous 7 de juliol de 2022** –dins dels actes del Dia de la Nucia- a les **19.00 hores** en l'Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània. Després de la fallada les obres quedaran exposades en aquest centre.

13. Les obres presentades es custodiaran en bones condicions en l'Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània, el qual, en tot cas, queda exempt de qualsevol responsabilitat sobre els eventuals desperfectes o incidents que puguin patir aquestes obres per pèrdua, trencament, robatori o incendi, tant en el seu transport com en la seua estada en aquest centre cultural, manipulació o exposició.

15. Qualsevol imprevist no contemplat en aquesta convocatòria serà resolt pel jurat. El fet de participar en aquest concurs, suposa l'acceptació de les presents bases.

16. L'Ajuntament de la Nucia garanteix el correcte tracte de les dades personals dels participants en aquest certamen d'acord amb la legislació vigent de protecció de dades de caràcter personal.

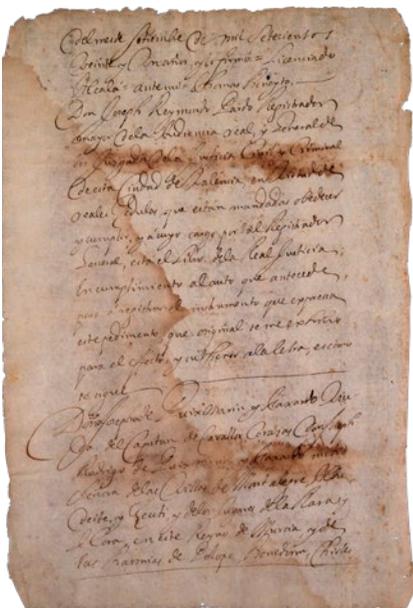
FUNDAMENTOS DEL CERTAMEN



El documento que permitió a La Nucía iniciar su recorrido histórico emancipándose de la Baronía de Polop se encuentra en el **Archivo Histórico Municipal de La Nucía** como se refleja en las bases de este concurso y es uno de los documentos digitalizados que se puede consultar por Internet y del cual hacemos una reproducción parcial en estas páginas.

Mientras, el cronista local de La Nucía, **Miguel Guardiola Fuster**, que ha publicado numerosos libros dedicados a diferentes aspectos de La Nucía, ahondando especialmente en los históricos, sociales, familiares y culturales, publicó en 1986, con el apoyo del Ayuntamiento de La Nucía, el libro **“La Nucía. Apuntes para la historia”** y en el capítulo VII de dicha publicación, denominado **“La Nucía en el siglo XVIII”**, se ocupa en el apartado **“Independencia de la Villa de La Nucía”** del documento en cuestión, firmado el 9 de julio de 1705 con el que se da entidad propia a La Nucía y hace una transcripción del mismo. He aquí, a la derecha, dicho apartado que figura en las páginas 56 y 57 del citado libro:

FONAMENTS DEL CERTAMEN



El document que va permetre a la Nucía iniciar el seu recorregut històric emancipant-se de la Baronia de Polop es troba en l'**Arxiu Històric Municipal de la Nucía** com es reflecteix en les bases d'aquest concurs i és un dels documents digitalitzats que es pot consultar per Internet i del qual fem una reproducció parcial en aquestes pàgines.

Mentrestant, el cronista local de la Nucía, **Miguel Guardiola Fuster**, que ha publicat nombrosos llibres dedicats a diferents aspectes de la Nucía, aprofundint especialment en els històrics, socials, familiars i culturals, va publicar en 1986, amb el suport de l'Ajuntament de la Nucía, el llibre **“La Nucía. Apuntes para la historia”** i en el capítol VII d'aquesta publicació, denominada **“La Nucía en el siglo XVIII”**, s'ocupa en l'apartat **“Independencia de la Villa de La Nucía”** del document en qüestió, signat el 9 de juliol de 1705 amb el qual es dóna entitat pròpia a la Nucía i fa una transcripció d'aquest. Heus ací, a la dreta, aquest apartat que figura en les pàgines 56 i 57 del citat llibre:

Dn Joseph Reymundo Pardo Registrador Mayor de la Audiencia Real y General de los Juzgados de la Justicia Civil y Criminal de esta Ciudad de Valencia, en virtud de Reales Cédulas, que estan mandadas obedecer y cumplir, y a cuyo cargo por tal Registrador General, está el Libro de la Real Justicias; en cumplimiento al auto que antecede, paso a registrar el instrumento que expresa este pedimento, que original se me exhibio para el efecto, y a la letra es como sigue:

Doña Josepha Puixmarin y Faxardo Viuda del Capitán de Cavallos Corazas Don Joseph Rodrigo de Puixmarin y Faxardo mi tío, Señora de las Villas de Montalegre, Albuidete y Ceuti, y de los lugares de la Raya y Añora en este Reyno de Murcia, y de las Baronías de Polop, Benidorm, Chirles y La Nucía, en el de Valencia.

Conviniedo para el mayor servicio de ambas Magestades, beneficio común y buena administración de Justicia de las dichas mis Baronías, el que la de La Nucía, se quiera por sí, independiente de la de Polop, como hasta aora:

Por la presente obrando del Señorío y dominio con que me hallo; Concedo licencia y plena facultad a la dicha mi Baronia de La Nucía, para que siempre que convenga y fuese estilo, a mi arbitrio y facultad; Me proponga, o, al Procurador General que siempre tengo nombrado para dichas mis Baronías (que hoy lo es Tomás Sanz Ciudadano de la Ciudad de Alicante) personas para Justicias jurados y demás oficiales para su gobierno, y buena administración de Justicia, en la misma conformidad que lo hacen las de dichas Villas de Polop, y Benidorm. Y nombradas que sean por mí, o mi Procurador General; Usen y exersan sus empleos en todas las dependencias y casos, que conforme a derechos y fueros de dicho Reyno de Valencia, lo pueden hacer y executar y como se practica en las otras mis Villas; Conviniedo de todas las causas Civiles y Criminales y executivas, en la dicha Baronia de La Nucía, dentro de ella y fuera hasta la Rambla que se halla en su cercanía, a prevención con la dicha Villa de Polop; sin que esta pueda pretender otra acción ni derecho alguno. Porque desde luego lo revoco y annulo, por ser así conveniente y útil. Hecho en las Casas de mi morada de la Ciudad de Murcia y sellado con el sello de mis armas, a nueve días del mes de julio de mil setecientos y cinco años.

= Doña Josepha Puixmarin y Faxardo .
= Joseph de Azcoita. =
Lugar del sello.

Yo Joseph de Azcoyta y Loyola Secretario de Su Magestad y Escrivano mayor del Ayuntamiento de Murcia, fui presente, y en fé de ello lo signo, en dicho mes e año.

Joseph de Azcoyta.

Saque esta copia y registro de dicho instrumento que así rectifico a la parte que le exhibio, fecho este Registro. Valencia setiembre veinte y dos de mil setecientos y veinte y un año.

- Registrador mayor General.
= Don Joseph Reymundo Pardo.

Concuerta esta copia con el registro, que queda en el Libro de la Real Justicia de esta Ciudad, debajo la próxima fecha; el que en mi poder queda, y a que me remito. Y para que conste, de pedimento de dicho Manuel Canton, en nombre de dicha su parte, y en virtud del auto arriba inserto; Doy presente Certificación que firmo, En Valencia, a los veinte y cinco de Octubre de mil setecientos veinte y tres años.

= Registrador Mayor y General
D. Joseph Reymundo Pardo (1)

(1) VILLA DE NUCIA. Cuaderno nº 1. Acuerdos del Ayuntamiento correspondiente desde el año 1723 a 1730.



auditori  *La Nucia*
de la mediterrània

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia
Tfno. 96.689.75.70 · www.lanucia.es
cultura@lanucia.es

