

LA NUCÍA

Edic.
2022

AM

Auditori de la Mediterrània

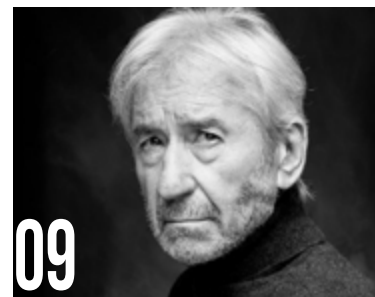
vuelve la emoción



CONTENIDO

04	Anem de festa! UMLN
05	Los Mojigatos
06	Suerte - Román Rodríguez
07	VIII Festival de Cortos de La Nucía
08	The Best of Dire Straits by Sultans of Swing
09	Señora de rojo sobre fondo gris
10	Santa Cecilia- UMLN
11	XII Clàssic Internacional de la Mediterrània
12	Grand Piano - István Székely
13	Woman Soul - Aretha y los Franklin
14	Shuarma canta a Bowie
16	Suciedad anónima (Aventura!)
17	La Magia de la Zarzuela
18	El Consorcio -Toda una vida
19	Homenaje a una noche de Sabina
20	Eterno Morricone - Ensemble Le Muse
21	Vivir así es morir de amor
22	Great Emotions - Nancy Fabiola Herrera
23	La muerte y la doncella -Asun Noales-
24	OFUA - Concert de Primavera
25	La próstata me está matando
26	Celtas Cortos
27	Amigo Frankie
28	Final II Concurso de Composición de Pasodobles
29	Symphonic Rhapsody of Queen
30	Viena Esplendorosa
31	Ballet Estatal de Georgia
32	History of Rock
33	Hija de la luna - Homenaje a Mecano
34	Normas generales
35	Venta de entradas

05



09



18



22



24



ANEM DE FESTA!

OCTUBRE 08 | Viernes 20:30 h | Entrada gratuita

UNIO MUSICAL LA NUCIA | Dirección: Ramón Lorente

El concierto **Anem de Festa!** se dedica a las fiestas valencianas para conmemorar el día de la Comunitat Valenciana.

Ramón Lorente, director titular de la **Banda Unió Musical La Nucia**, ha preparado con los músicos de la banda un programa de música valenciana de las grandes fiestas de Castellón, Valencia y Alicante, desde las **Fiestas de la Magdalena** en Castellón, a las **Fallas de Valencia**, Denia o Benidorm; **Fogueres de Sant Joan** en Alicante, o las Fiestas de **Moros y Cristianos** de diferentes municipios, como Alcoy, La Vila Joiosa, Altea, Callosa d'en Sarrià y otros muchos; y también música nuciara de les **Festes d'Agost de La Nucia**.

Este es un concierto tradicional para conmemorar el **9 d'Octubre** con un programa de música compuesta por autores valencianos. El anterior, en 2020, se celebró al aire libre por primera vez. Un efecto de la pandemia. En 2021 este concierto vuelve a celebrarse en el escenario de l'Auditori de la Mediterrània.

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



LOS MOJIGATOS

OCTUBRE 23 | Sábado 20:00 h | Entrada: 20€ | **16€** con descuento* | Público: +16 años | Duración: 80'

GABINO DIEGO, CARMEN BARRANTES | Dirección: Magüi Mira | Autor: Anthony Neilson |

Los Mojigatos, de Anthony Neilson en versión de **Magüi Mira**, es la nueva comedia del teatro español para hacer reír a todos los espectadores con uno de los actores más conocidos y apreciados en España, **Gabino Diego** y una actriz versátil de teatro, cine y televisión, **Carmen Barrantes**. Una pareja y el sexo son los protagonistas de Los Mojigatos.

Magüi Mira, una asidua del Auditori de la Mediterrània, presenta así esta divertida comedia:

¿Dónde están las líneas rojas de la nueva seducción?
¿Cómo sustituir los viejos códigos caducos sin convertirse en unos «mojigatos»?
¿Cómo hacer el amor con plenitud en una relación equilibrada y libre?
¿Sabremos afrontar esa necesaria renegociación de género?

Una mujer y un hombre, con 9 años de buena relación y 14 meses de sequía sexual, intentan encontrar una salida a su problema con la colaboración del público. Mucho humor, y a veces también dolor, para una pareja «en busca del sexo perdido».

Un gran actor, Gabino Diego, y una gran actriz, Carmen Barrantes, con todas sus artes para emocionar y para hacer pensar. Un juego escénico divertido y polémico para espectadores de cualquier sexo.

**Con descuento: 16 € para estudiantes; Carnet Jove; menores de 16 años; pensionistas, jubilados y grupos de 10 personas mínimo.*



SUERTE

OCTUBRE 29 | Viernes 20:30 h | Entrada: 10€ | 8€ con descuento*

ROMÁN RODRÍGUEZ | Banda de músicos invitados

Presentación del nuevo disco **“Suerte”** de Román Rodríguez, colaborador del Auditori de la Mediterrània. Es el quinto álbum que lanza con temas propios y con versiones, tocando saxos y con músicos invitados para un gran directo. En este disco se aparta del jazz y navega entre el pop y el rock.

Román Rodríguez, director de la Escuela de Música Moderna de La Nucía, ha presentado, con gran acogida, creaciones suyas y discos anteriores en este escenario, siempre rodeado por grandes músicos y a la altura de sus composiciones.

Las composiciones de Román Rodríguez están a la altura de su calidad interpretativa; es un músico y un autor versátil que compone música con influencias del pop y rock –estuvo en el famoso grupo Café Quijano-, del jazz, blues, músicas del mundo.

En su quinto disco, “Suerte”, ha contado con la colaboración de la cantante Rut Marcos y de músicos como Iván “Taca”, Jorge Majo, Rubén Cebrián, entre otros.

Para la presentación en vivo, en l’Auditori de la Mediterrània, Román Rodríguez tocará saxofones y estará acompañado por ocho músicos: Enrico García, batería; Manolo Cordero, piano y teclados; Rubén Cebrián, guitarra; Jak Hovey, bajo; Emilio Mora, percusión; Daniel Conca, trompeta; Walter López, saxo tenor y Alberto Alonso con el trombón.

Esta actuación es parcialmente benéfica para la **Asociación Española Contra el Cáncer** a través de la Junta Local de La Nucía.

**Con descuento: 8 € para estudiantes; Carnet Jove; menores de 16 años; pensionistas y jubilados.*



VIII FESTIVAL DE CORTOS DE LA NUCÍA

NOVIEMBRE 5 Y 6 | Viernes 20:30h | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

CORTOESPAÑA | Premios Fugaz

El **Festival de Cortos de La Nucía** – CortoEspaña llega a su octava edición. Es un festival que une la pasión por el buen cine y lo mejor del cortometraje español. Se proyectan cortos especiales gran calidad y cortometrajes galardonados en la **V edición de los Premios Fugaz 2021**. Este festival se celebra, un año más, gracias a la colaboración especial entre **Auditori de la Mediterrània, la Concejalía de Cultura y CortoEspaña**.

El **VIII Festival de Cortos de La Nucía** vuelve a ser presencial en el Auditori de la Mediterrània. La edición anterior, en 2020, marcada por la pandemia, fue totalmente digital. La edición de 2021 incluye además varios cortos para visionado online tras la gran experiencia online del año pasado. Los cortos que se han ofrecido en la siete ediciones anteriores han ofrecido una amplia visión de un mundo creativo,

el del cortometraje, muy inquieto, en el que participan grandes actrices y actores, famosos unas veces, menos conocidos otras, y grandes creadores, muy imaginativos, con buenos equipos humanos, capaces de contar en pocos minutos grandes historias.

El público un año más podrá votar y valorar los cortos. **El cortometraje que obtenga la mejor puntuación de los espectadores y las espectadoras del VIII Festival de Cortos de La Nucía recibirá el Premio del Público.**

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



THE BEST OF DIRE STRAITS BY SULTANS OF SWING

NOVIEMBRE 13 | Sábado 20:00h | Entrada: 25€ precio único

Los grandes éxitos de **Dire Straits** interpretados en un potente directo que nos va a llevar a revivir las grandes canciones de uno de los grandes grupos de rock más respetados en todo el mundo y una banda británica histórica que ha influido en diferentes generaciones.

Es momento de dejarse llevar con el gran tributo presentado por Sultans of Swing. Un potente directo con las grandes canciones de Dire Straits, un grupo mítico que ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo.

El grupo Dire Straits se disolvió en 1995, tras 18 años de actividad, y no ha vuelto a reunirse por mucho que lo hayan deseado sus seguidores. El carismático líder **Mark Knopfler**, muy carismático por su forma de tocar la guitarra y de cantar, con un estilo personal que marcaba el estilo del grupo, siguió en solitario como otros miembros de la banda y nunca volvieron a reeditar el grupo que dejaron atrás. Las canciones de Dire Straits han seguido sonando, millones de veces, en

todas las emisoras del mundo desde entonces y ahora en las plataformas digitales de difusión.

Una noche especial para revivir uno de los grandes grupos de la historia del rock, con un grupo llamado como uno de los grandes temas de Dire Straits: Sultans of Swing que es precisamente una de los primeros éxitos, incluido en su primer álbum de estudio de Dire Straits, y que no faltará.

Habrán grandes momentos en este concierto con otras memorables canciones de Mark Knopfler y su grupo como "Solid Rock", "Tunnel of Love", "Once Upon a Time in the West", "Romeo and Juliet", "Solid Rock", "Money for Nothing", "Brothers in Arms", entre otras.



SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

NOVIEMBRE 20 | Sábado 20:00h | Entrada: 20€*

JOSÉ SACRISTÁN | Dirección: José Sámano

José Sacristán, al que se le ha concedido, por fin, el Premio Nacional de Cinematografía, es el mejor actor vivo de la escena española. Con 83 años sigue al pie del escenario, con una gira que cosecha los mejores aplausos, emocionando a grandes audiencias. También sigue rodando cine, infatigable.

Este montaje teatral adapta un texto muy especial de Miguel Delibes. Sacristán intentó representarlo antes de que falleciera el escritor pero Delibes no veía el momento para hacerlo por la gran intimidad que rezuma la obra. El texto está dedicado a quien fuera la esposa y gran amor de Miguel Delibes, Ángeles de Castro, quien tuvo una muerte temprana dejando desolado a Delibes.

Miguel Delibes escribió "Los dos tipos de mujer que he dibujado con mayor esmero a lo largo de mi vida de narrador son: Carmen, la Menchu protagonista de Cinco

horas con Mario y Ana, personaje central de Señora de rojo sobre fondo gris. Dos mujeres, no ya distintas sino antitéticas, que de alguna manera podemos considerar representativas de la España de la segunda mitad del siglo XX. "

Así, tras la representación de "Cinco horas con Mario" de Miguel Delibes con dirección de Josefina Molina e interpretación de Lola Herrera en el Auditori de la Mediterrània, en 2018, llega tres años después el texto, adaptado para los escenarios, en el que está retratada otra forma de vivir la feminidad a través del personaje de Ana, el que iremos conociendo de la mano de Nicolás, el artista, pintor, que tanto la quería.

**Con descuento: 16 € para estudiantes; Carnet Jove; menores de 16 años; pensionistas, jubilados y grupos de 10 personas mínimo.*



Saint Cecilia, ca. 1900 (Sir Edward C. Burne-Jones) Stained and painted glass

SANTA CECILIA

NOVIEMBRE 28 | Domingo 12:00h
Entrada gratuita*

BANDA UNIÓN MUSICAL LA NUCIA

Dirección: Ramón Lorente

Concierto de celebración de **Santa Cecilia** en el que también la **Banda Unión Musical La Nucia** celebra de forma tradicional la incorporación de nuevos músicos a esta banda, que en los últimos años de la mano de su director titular, Ramón Lorente, ha experimentado un gran crecimiento de miembros, especialmente jóvenes, y una mayor calidad musical en sus interpretaciones que le ha permitido asumir arriesgados proyectos artísticos.

Así, el **Concert de Santa Cecilia** de la Banda Unión Musical La Nucia ofrecerá un programa con nuevos retos musicales para esta agrupación. Ramón Lorente ha escogido un programa en el que se incluye por primera vez en este concierto anual una obra del gran **Astor Piazzolla** y que mejor que interpretar una de sus piezas más delicadas y emotivas: **Oblivion**. En los ensayos previos, en las salas del Auditori de la Mediterrània, Lorente está consiguiendo el aire melancólico que requiere interpretar a Piazzolla.

Además, el concierto incluye partituras de varios compositores valencianos, entre los que se encuentra una estrella actual de la composición como **Oscar Navarro** –autor de Novelda con carrera fulgurante internacional-. De Navarro se interpretarán dos obras “Jumper Clarinet” y “Paradise”. También sonarán obras de Pascual Marquina –aragonés- y de los valencianos Alfredo Javaloyes y Ramón García del que se interpretará la “Suite meridional” para cerrar el concierto.

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*

04 DIC 2021 · Sábado · 20:00 h
Grand Piano-Transcendences
István Székely

pág. 12

02 ABR 2022 · Sábado · 20:00 h
Eterno Morricone
Ensemble Le Muse

pág. 20

30 ABR 2022 · Sábado · 20:00 h
Great Emotions
Nancy Fabiola Herrera

pág. 22

18 JUN 2022 · Sábado · 20:00 h
Viena Esplendorosa
Ensemble de la Mediterrània

pág. 27

GRAND PIANO



István V. Székely



GRAND PIANO · TRANSCENDENCES

DICIEMBRE 04 | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

ISTVÁN SZÉKELY | Piano

El piano y un intérprete unido al Auditori de la Mediterrània abren el **XII Clàssic Internacional de la Mediterrània**.

István Székely, pianista internacional y gran pedagogo húngaro, ofrece un nuevo concierto en este escenario con un programa emocionante y único en España seleccionado para abrir este ciclo internacional de música. **István Székely** es uno de los colaboradores artísticos del Auditori de la Mediterrània.

Este pianista húngaro ha actuado, con gran éxito, en varias ocasiones en el Auditori de la Mediterrània, agotando entradas como solista con la Orquesta Sinfónica La Paz dirigida por Joan Espinosa. También ha ofrecido conciertos de piano interpretando grandes clásicos o con estrenos mundiales de obras propias en la sala grande de auditorio y de forma íntima en la Sala

Mestral, en **Íntimo Romántico**, agotando las entradas en dos sesiones consecutivas.

István Székely es el responsable, desde su creación en septiembre de 2017, del **Centro de Perfeccionamiento para Talentos Especiales Franz Liszt** con sede en Auditori de la Mediterrània, un centro en el que niños y jóvenes pianistas perfeccionan su talento con grandes resultados ya que están ganando premios en certámenes internacionales. Un centro que ha acogido online en 2021 el I Concurso Internacional de Piano Franz Liszt Center con más de 400 pianistas de todo el mundo participando y tres premiados de Europa y Estados Unidos en las tres categorías.

**Con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



WOMAN SOUL

DICIEMBRE 18 | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

ARETHA Y LOS FRANKLIN

Concierto con uno de los grandes grupos de soul de la Comunidad Valenciana: **Aretha y los Franklin**.

Aretha y los Franklin llega con la fuerza artística de sus vocalistas femeninas y su vocalista principal, **Anes León**, bien arropadas por una potente sección de viento –trompeta, trombón, saxo–, también compuesta por mujeres y una eficaz banda de músicos con guitarra, bajo, batería y piano.

Woman Soul va a entusiasmar a los espectadores con grandes temas de Aretha Franklin, cómo no; Tina Turner, Ray Charles, James Brown y de otros grupos como The Beatles; todo adaptado al soul.

Aretha y los Franklin es un grupo que triunfa donde actúa. En esta cita especial, debut en l'Auditori de la Mediterrània, llevará a los espectadores a revivir grandes momentos musicales de décadas anteriores y especialmente de Aretha Franklin.

La presentación de Aretha y los Franklin en Auditori de la Mediterrània cuenta con el apoyo del Área de Cultura de la Diputación de Alicante.

**Con invitación previa a retirar en taquilla durante la semana de la actuación.*



SHUARMA CANTA A BOWIE

DICIEMBRE 19 | Domingo 19:00h
Entrada: **20€*** precio único

Shuarma, carismático vocalista de Elefantes –grupo que ya ha actuado en el Auditori de la Mediterrània–, ha preparado un merecido homenaje a David Bowie. Y sólo un cantante carismático como Shuarma podía acercarse a una figura tan especial y única como **David Bowie**.

Shuarma canta a Bowie es una creación especial de Shuarma para cantar con su estilo y al mismo tiempo con el aire vocal y artístico que Bowie requiere las grandes canciones que convirtieron la carrera de Bowie en una de las más llamativas y prodigiosas de la historia de la música pop y rock.

Shuarma sorprendió con Elefantes, gran grupo, cuando actuó en l'Auditori de la Mediterrània con un estilo que capta nuevos seguidores allí donde actúa, y volverá a sorprender, a dejar maravillados, a quienes disfruten con esta viaje mágico por el mundo de Bowie. La estrella del firmamento pop, David Bowie, falleció, lamentablemente, en 2016 a los 69 años al no poder superar una enfermedad, dejando un legado inimitable.

REGALA GRANDES EMOCIONES



Auditori de la Mediterrània

Pasión por las artes escénicas



SUCIEDAD ANÓNIMA (AVENTURA!)

FEBRERO 19 | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

TAULES TEATRE | Director: Juan Luis Mira | Autor: Alfredo Sanzol | Actúan: Belén Jara, José Antonio Pérez Fresco, Pedro Santomera, Victoria Muñoz

Para reír con **Alfredo Sanzol y Taules Teatre**. La nueva comedia de uno de los mejores grupos valencianos de teatro amateur, Taules Teatre con un texto de un gran autor.

Suciedad Anónima es un divertido enredo dirigido por Juan Luis Mira, director y autor profesional con larga carrera artística, infatigable, que ha estrenado montajes en l'Auditori de la Mediterrània. Suciedad Anónima es una adaptación escénica de la obra de Alfredo Sanzol titulada originalmente Aventura!

Taules Teatre vuelve a l'Auditori de la Mediterrània, escenario con el que mantiene una vinculación y una colaboración especial. Flamante grupo de teatro amateur galardonado con un prestigioso **Premio Max** en 2019, unos meses antes del estallido de

la pandemia en Europa. Por ello, el proyecto de esta comedia teatral ha nacido en plena pandemia y el grupo, con la dirección y el enfoque de Juan Luis Mira, que también ha presentado proyectos en l'Auditori de la Mediterrània, ha sabido encontrar la forma de adaptar el texto, ensayar y poner en pie este proyecto.

Es un regalo especial para los espectadores de l'Auditori de la Mediterrània.

**Entrada gratuita con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



LA MAGIA DE LA ZARZUELA

MARZO 05 | Sábado 20:00h | Entrada: 10€ | **8€** con descuento*

Intérpretes: Helena Gallardo – soprano · Mabel González – soprano · Carlos Fernández –tenor · Nacho Muñoz – actor/tenor cómico · Ballet Estampas de Zarzuela · Manuel Valencia – piano | Coreografía: Sofía Martín Hurtado | Iluminación: Jorge Abad | Dirección Escénica: Mabel González | Dirección musical: Manuel Valencia Segarra.

Concierto lírico con un recorrido por la zarzuela con varios solistas. Una noche para demoler falsas imágenes de la zarzuela que ha sido denostada injustamente en España, el país donde nació y donde más se debería mimar. Sigue siendo un género lleno de viveza y de grandes hallazgos musicales más apreciado en otros países de Europa que en España.

Con grandes romanzas y escenas de zarzuelas de grandes autores. **La Magia de la Zarzuela** nos lleva a reencontrarnos con los grandes títulos:

“La tabernera del puerto” de Sorozábal; **“El barberillo de Lavapiés”** de Barbieri; **“Doña Francisquita”** de Vives; **“La Chulapona”** de Moreno Torroba; **“El Bateo”** de Chueca; **“Gigantes y Cabezudos”** de Fernández Caballero; entre otros títulos y en un lugar especial el gran Chapí y **“La Revoltosa”**.

**Precio con descuento: 8 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas y grupos de 10 personas.*



EL CONSORCIO -TODA UNA VIDA

MARZO 12 | Sábado 20:00h | Entrada: **30€*** precio único

Vuelve **El Consorcio** al Auditori de la Mediterrània con su gran repertorio, sus canciones inolvidables. Vuelve este grupo mítico dos años después de la gran actuación que ofreció en su debut en el Auditori de la Mediterrània en noviembre del año 2019, cuando actuaron con gran éxito en La Nucía. El Consorcio es el famoso grupo musical que sigue de gira permanente triunfando y llenando de espectadores los grandes escenarios, auditorios y teatros de España.

El Consorcio está formado por **Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga**, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos siguen presentes en la memoria colectiva. Es la única formación hispana que ha vendido más de un millón de copias de un sencillo –single– cantado íntegramente en castellano.

El Consorcio – Toda Una vida ofrece un emocionante repaso por todos los grandes éxitos de su extensa carrera, desde Mocedades a El Consorcio.

Esta actuación en el Auditori de la Mediterrània tendrá las canciones inolvidables como “Eres tú”, “Tómame o déjame”, “El vendedor”, “La otra España”, “Qué pasará mañana”, “Quién te cantará”, “Desde que tú te has ido”, “Amor de hombre”, “Dónde estás corazón”, “Le llamaban loca”... Los grandes hitos musicales de una carrera que se extiende durante más de cinco décadas de historia de la música española.

Entre los reconocimientos recibidos por El Consorcio figura un **Grammy Latino en el año 2016**, un premio de honor internacional que premia la aplaudida carrera de este grupo.

Esta actuación estaba prevista para el pasado 11 de diciembre de 2021 y ha tenido que ser aplazada, por enfermedad de Estíbaliz en aquella fecha, para el día 12 de marzo de 2022. Las entradas adquiridas para la anterior fecha siguen siendo válidas para la nueva cita del sábado 12 de marzo.



HOMENAJE A UNA NOCHE DE SABINA

MARZO 27 | Domingo 19:00h | Entradas: 35€ precio único

PABLO PEREA, CACO SENANTE, DANI FLACO, TATIANA SUÁREZ Y BANDA

Una noche cargada de poesía y emociones, Tres voces para cantar lo que ha cantado **Joaquín Sabina** en su larga carrera. Un respetuoso homenaje, con un punto golfo y canalla como requiere un buen acercamiento a Sabina.

Cuatro voces, las de **Caco Senante, Pablo Perea** –vocalista de La Trampa–, **Dani Flaco y Tatiana Suárez**, arropadas por una gran banda, nos trasladan a la poesía urbana con el estilo inconfundible de Joaquín Sabina, con toda su ironía y su punto humano, de encuentro y desencuentro y de pérdida inevitable.

Cuidada puesta en escena, con la iluminación, escenografía y proyecciones visuales para envolver a los espectadores y espectadores en una noche de aventura por los mundos urbanos de amor y desamor de Sabina.

El nombre de Joaquín Sabina lleva décadas brillando con luz propia, sin olvidar aquella etapa especial con Javier Krahe y Alberto Pérez, con aquel disco histórico titulado “La Mandrágora” -1981- que contribuyó a situarle en el mapa musical. Sabina, con sus canciones, está unido a vivencias de sus seguidores, que han unido las letras sabineras a momentos personales de sus vidas.



ETERNO MORRICONE

ABRIL 02 | Sábado 20:00h | Entrada: 10€ | **8€** con descuento*

ENSEMBLE LE MUSE | Director: Andrea Albertini

La música de cine más amada. Orquesta de cámara italiana, formada sólo por mujeres, dirigida por el pianista **Andrea Albertini**. Con intérpretes y solistas de Milán y del norte de Italia que van a presentar en España un gran programa dedicado al gran compositor de música de cine, **Ennio Morricone**, fallecido en el verano de 2020 en Roma por complicaciones tras una caída accidental.

La música de Morricone forma parte de la banda sonora de millones y millones de espectadores en todo el mundo. Su música de cine, de títulos clásicos, ha dado la vuelta al mundo.

Ennio Morricone es un autor legendario con una carrera muy longeva. Sus composiciones son obras

maestras que han envuelto grandes interpretaciones cinematográficas de **Robert De Niro, Jeremy Irons, Clint Eastwood, Philippe Noiret, Monica Bellucci** y muchos grandes rostros del cine.

Eterno Morricone será una noche muy emocionante con la música de **Cinema Paradiso, La Misión, Érase una vez en América, Por un puñado de dólares, El bueno, el feo y el malo, Hasta que llegó su hora, Malena, The Hateful Eight** y grandes bandas sonoras compuestas por Ennio Morricone.

**Precio con descuento: 8 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas y grupos de 10 personas.*



VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

ABRIL 08 Y 09 | Viernes 20:30 h | Sábado 20:00 h | Entrada: 42€. Precio único.

Hay gran expectación en torno al estreno, en diciembre de 2021, de **Vivir Así Es Morir de Amor**, nueva producción musical dedicada a Camilo Sesto. El estreno tiene lugar en Alcoy, la ciudad en la que nació Camilo Blanes que sería conocido como Camilo Sesto, convertido en gran estrella internacional de la canción.

De los productores de Symphonic Rhapsody of Queen, History of Rock, y otros títulos exitosos que han triunfado y repetido giras por grandes escenarios de España, llega el mayor tributo musical en torno a la figura de Camilo Sesto desde su muerte dos años atrás, en septiembre de 2019.

Camilo Sesto llegó a convertirse, en sus grandes momentos de triunfo y de estrellato, en uno de los grandes iconos internacionales, un cantante con una voz que envolvía a quien lo escuchaba, con melodías muy pegadizas, románticas y no por ello fáciles de cantar.

La producción **Vivir Así Es Morir de Amor** se ha concebido y creado desde el respeto estricto a todo lo que hizo y representó Camilo Sesto y con admiración este gran homenaje musical ofrece un amplio recorrido por las canciones más grandes y emblemáticas de la meteórica carrera de Camilo Sesto, todas ellas himnos y números uno en decenas de países.

Una producción hecha para revivir canciones como "Algo de mí", "El amor de mi vida", "Perdóname" y muchas más, hasta llegar a la que da título a este tributo a Camilo Sesto, "Vivir Así Es Morir de Amor". Todo con una gran puesta en escena y con detalles que harán el deleite de todos los seguidores de Camilo Sesto y de quienes quieran acercarse por primera vez a las canciones que marcaron una época de la música en la España, y en otros países, de la segunda mitad del siglo XX.



GREAT EMOTIONS

ABRIL 30 | Sábado 20:00h | Entrada: 20€ | **16€** con descuento*

NANCY FABIOLA HERRERA | SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE VALENCIA Y OTROS INVITADOS

Director musical: Roberto Turlo

La gran mezzosoprano española, **Nancy Fabiola Herrera**, una de las figuras del Metropolitan de Nueva York, ciudad en la que reside, muy apreciada en las grandes salas del mundo, vuelve a l'Auditori de la Mediterrània, donde debutó en 2017.

Nancy Fabiola Herrera estará acompañada de nuevo por solistas de la Orquesta de Valencia, con la dirección musical de **Roberto Turlo**, colaborador de l'Auditori de la Mediterrània.

Una gran noche con una de las mejores voces del mundo arropada con el talento musical de músicos brillantes que abordarán un programa sorprendente de música americana, ópera y sorpresas especiales que dejen maravillados a los espectadores.

La voz de Nancy Fabiola Herrera, con un repertorio que va más allá de la ópera y que entra en el de la música negra y en otros estilos, es de las voces que emocionan, con una interpretación profunda que siempre deja huella. Su carrera internacional la mantiene alejada de España, por ello es muy especial volver a tenerla en el escenario de l'Auditori de la Mediterrània.

Con esta estrella de los escenarios se pone un broche brillante y mágico al XII CIM – Clàssic Internacional de la Mediterrània.

**Precio con descuento: 16 € para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas y grupos de 10 personas.*



LA MUERTE Y LA DONCELLA

MAYO 07 | Sábado 20:00h | Entrada: 12€ | **9€** con descuento*

Dirección y coreografía: Asun Noales | Intérpretes: Alexander Espinoza, Rosanna Freda, Carmela García, Juliette Jean, Luis Martínez Gea, Salvador Rocher, Eduardo Zúñiga | Escenografía: Luis Crespo Iluminación: Juanjo Llorens | Composición musical: TelemannRec | Producción: Institut Valencià de Cultura.

Asun Noales vuelve a asombrar. Y además del talento de esta incansable coreógrafa, directora e intérprete, que brilla con intensidad propia, están, esta vez sí, los premios. Ha arrasado en la última gala de los Premios Max. **La Muerte y la Doncella** es la producción ganadora de tres Premios Max: **Mejor Espectáculo de Danza; Mejor Coreografía, Asun Noales; Mejor Diseño de Iluminación, Juanjo Llorens**. El nombre de Juanjo Llorens está unido a otros Premios Max que ha ido recibiendo este gran iluminador alicantino que sigue dando luz a grandes creaciones de Asun Noales.

La Muerte y la Doncella es una pieza de danza para siete bailarines de formato grande, basada en la conocida obra musical de Franz Schubert. Asun Noales hace una revisión contemporánea sumergiéndonos

en un viaje existencial, donde la vida y la muerte son sustancia y esencia. Una vez más emocionando.

La puesta en escena es impecable, poderosa. El trabajo realizado por **Asun Noales** y los siete bailarines que ejecutan este trabajo ha convertido a **La Muerte y la Doncella** en una de las mejores coreografías creadas en España en los últimos años.

**Precio con descuento: 9€ para estudiantes, Carnet Jove, menores de 16 años, jubilados y pensionistas. Grupos: consultar.*



CONCERT DE PRIMAVERA

MAYO 13 | Viernes 20:00h | Entrada gratuita*

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dirección: Tobias Gossmann

La **Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante** –OFUA– vuelve al Auditori de la Mediterrània, donde ha actuado varias veces, y lo hace, con la batuta de su director titular, **Tobias Gossmann**, para presentar un programa primaveral denominado *Concert de Primavera*.

El *Concert de Primavera* de la OFUA de 2022, ofrecerá en el Auditori de la Mediterrània un programa sinfónico con dos grandes obras del repertorio orquestal: La Sinfonía número 101 “El reloj” de **Joseph Haydn**, en la primera parte, y a continuación la OFUA interpretará, a modo de segunda parte del concierto, la Sinfonía número 8 de **Ludwig van Beethoven**.

El director titular de la OFUA, Tobias Gossman, ha escogido estas dos sinfonías porque “tienen muchas

cosas en común”, así encontramos, según indica Gossmann, la “similitud de los segundos movimientos de las dos obras, con un ritmo general muy mecanizado” por ello la Sinfonía número 101 de Haydn lleva el título “afectuoso” de “El reloj”; mientras en cuanto al segundo movimiento de la Sinfonía número 8 de Beethoven “se sospecha que su segundo movimiento estaba inspirado en el invento de un artefacto musical nuevo”, un artefacto que podría ser, según indica Gossmann, “el famoso metrónomo de Johann Nepomuk Mätzl”. Si bien, “la similitud más importante” entre estas dos sinfonías es “el humor omnipresente” con una presencia y un tratamiento que “sólo genios musicales como Haydn y Beethoven pueden generar”.

**Entrada gratuita con invitación previa en taquilla durante la semana de la actuación.*



LA PRÓSTATA ME ESTÁ MATANDO

MAYO 20 | Viernes 19:30h | Entrada: 2€ * A beneficio de AFEM Marina Baixa

GRUPO DE TEATRO DE TERCERA EDAD DE LA NUCÍA

Dirección: Ana Isabel Vicente | Autor: Manuel Sánchez | Intérpretes: Francisca Herrera Cobos, Ángel Manuel Grech Llambrich, Mariano Sánchez Ruiz, Ángela Cano Cano, Manuela Hernández Barrajón, Luisa Moreno Gómez Pimpollo, Juan Manuel Carretero Rodríguez, Rafael Reig Vilanova, Luis María Hortal Reymundo, Isabel Manzanedo Calderón, María Redondo Rivas.

Estreno de la nueva comedia teatral titulada **“La próstata me está matando”**, original de **Manuel Sánchez**, con la interpretación de 11 actrices y actores amateurs del **Grupo de Teatro de la Tercera Edad de La Nucía** que vuelve a contar con la dirección de **Ana Isabel Vicente**.

Esta actuación es solidaria con la **Asociación de Familiares y Enfermos Mentales de la Marina Baixa – AFEM–**, ya que la recaudación de la venta de entradas se destinará a apoyar a este colectivo social.

La nueva comedia teatral del autor Manuel Sánchez, afincado en La Nucía, que se estrena en el Auditori de la Mediterrània con el llamativo título “La próstata me

está matando” presenta un enredo de cuatro amigos que se reúnen en un bar para planificar un atraco a un banco tras conocer que unos mafiosos han ingresado su dinero en esa misma entidad bancaria. Y uno de los personajes padece precisamente de la próstata y esta circunstancia es la que origina el título de la obra teatral y varias escenas cómicas.

El Grupo de Teatro de Tercera Edad de La Nucía ha estrenado anteriormente otros montajes en el Auditori de la Mediterrània entre los que figuran las comedias ***El poder de las mujeres***, ***El tío de América***, ***Novio a la fuga***; ***¡Jo, qué familia!***, dirigidas por Ana Vicente unas y otras por Almudena Martínez y Ana Vicente.

Celtas Cortos



CELTAS CORTOS

MAYO 21 | Sábado 20:00h | Entradas: 27€. Precio único.

El grupo **Celtas Cortos** debuta en el Auditori de la Mediterrània con un formato especial en acústico, para ser disfrutado en este espacio escénico, con cinco músicos: **Jesús Cifuentes "Cifu"**, guitarra y voz; **Chuchi Marcos**, bajo; **Diego Martín**, batería; **Alberto García**, violín y trombón y **Goyo Yeves**, saxo y whistles.

Con una larga trayectoria de más de 35 años Celtas Cortos es uno de los grupos de pop rock en activo más longevos en España. A lo largo de su carrera Celtas Cortos ha logrado unas ventas de más de dos millones de discos. El grupo se creó, con otro nombre, a finales de 1984 en Valladolid. Los primeros miembros del grupo eran estudiantes del Instituto Delicias en la capital vallisoletana. En 1986, la banda adopta el nombre de Celtas Cortos, en honor al batería que tenía entonces la banda, Nacho Castro, que fumaba cigarrillos sin filtro Celtas Cortos.

Celtas Cortos ha dado más de 2.500 conciertos y de los miembros originales quedan **Jesús Cifuentes "Cifu"** -voz solista y guitarra- y **Goyo Yeves** -saxo y whistles-; completan la formación **Alberto García** -violín y

trombón-, incorporado en 1990; **José Sendino** -guitarra-, incorporado en 1997; **Diego Martín** -batería-, incorporado en 2006; **Antón Davila** -gaita-, incorporado en 2004 y el miembro que se ha unido más recientemente a la banda, **Chuchi Marcos** -bajo-, incorporado en el año 2013.

Con un formato muy atractivo, especial para este concierto acústico con cinco músicos de Celtas Cortos en el Auditori de la Mediterrània, se hará un repaso por toda la trayectoria y las grandes canciones del grupo, entre las que no faltará la famosísima *Cuéntame un cuento*, ni *20 de abril* o *La senda del tiempo*, que ocupan un lugar especial en su extenso repertorio musical.

En esta fecha -21 de mayo- estaba prevista la actuación de **Jaime Urrutia**, carismático cantante de **Gabinete Caligari**, mítico grupo de la movida de los 80. Finalmente el regreso a los escenarios de Urrutia se retrasa algo más y en su lugar actúa otro de los grupos emblemáticos nacidos en aquella misma década de los 80: **Celtas Cortos**.



AMIGO FRANKIE

MAYO 29 | Domingo 18:00h | Entrada: 7€ | **5€** con descuento* | Edad recomendada: +5 años

Actúan: Roberto Costa, Juanfran Sáez, Alberto Jiménez de Dios, Diego Monzón
Guión y Dirección: Julio Martí Zahonero

Auditori de la Mediterrània abre sus puertas al nuevo año 2022 celebrándolo con un gran musical que va a hechizar a todas las edades y al público familiar.

Musical delicioso de los productores de maravillosos musicales, muy imaginativos, que han tenido gran éxito en l'Auditori de la Mediterrània. Muy aplaudidos, encantadores para espectadores de todas las edades y público familiar.

Amigo Frankie es un musical para la familia, emotivo, maravilloso, sorprendente, con suspense y con momentos muy tiernos y emocionantes.

De nuevo **Julio Martí**, autor y director teatral, vuelve a sorprender con su nuevo musical infantil **Amigo Frankie**, con actores y títeres, lleno de imaginación, música y emociones.

El creador de los musicales **Gato con Botas**, **Juan Sin Miedo**, **Descubriendo la Isla del Tesoro**, entre otros, representados con gran éxito en Auditori de la Mediterrània, vuelve con otro musical sorprendente, esta vez con suspense y con nuevas canciones, muchas aventuras, emoción y amistad. **Amigo Frankie** es un musical para la familia, para todas las edades.

**Con descuento: 5 € para menores de 16 años; estudiantes; Carnet Jove; pensionistas y jubilados.*

FINAL DEL II CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES LA NUCIA 2022



FINAL II CONCURSO COMPOSICIÓN DE PASDOBLES

JUNIO 04 | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

BANDA UNIÓN MUSICAL LA NUCIA

Dirección: Ramón Lorente

Se interpretarán las cuatro obras finalistas, seleccionadas entre todas las presentadas. Se trata de pasodobles sinfónicos con cierta complejidad interpretativa. Se han presentado 25 composiciones de procedencia variada a la segunda edición del **Concurso de Composición de Pasodobles de La Nucia**.

El jurado formado por profesionales de la música, que estará en la sala, seguirá la interpretación de las cuatro obras finalistas y deliberará mientras la Banda Unión Musical La Nucia, que será conducida por su director titular Ramón Lorente, interpretará otras obras fuera de concurso.

Al final de la actuación musical el jurado formado por **Joan Enric Canet Todolí**, compositor ganador de la primera edición del Concurso de Composición de

Pasodobles de La Nucia; por el compositor **Ramon Garcia i Soler** y por el director musical **José Vicente Algado**, dará a conocer su decisión.

El **Concurso de Composición de Pasodobles** La Nucia es un certamen de composición musical bianual, organizado por la Unión Musical la Nucia y la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Nucia. En la primera edición del "Concurso de Composición de Pasodobles de La Nucia", celebrado en 2019, el compositor Joan Enric Canet Todolí fue el ganador con la obra "Sinagra", que se renombró como "Porvilla". De esta forma "Porvilla" fue el primer pasodoble ganador del concurso, pasando a formar parte del repertorio y archivo de la sociedad musical nucia y del municipio de La Nucia.

**Entrada gratuita con invitación previa en taquilla.*



SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

JUNIO 10 | Viernes 20:30h |
JUNIO 11 | Sábado 20:00h | Entradas: **39€** precio único

COMPRAR
ENTRADAS

Symphonic Rhapsody of Queen, que ha visto nacer buena parte de sus giras en l'Auditori de la Mediterrània, regresa una vez más con las grandes canciones de uno de los grupos más llamativos del rock y el pop: **Queen**.

La nueva gira, con nueva producción, ha arrancado en Madrid y recorre España llenando teatros y auditorios. Una gira más que sumará espectadores a las anteriores que ya arrojan un tremendo balance: Más de un millón de personas han visto y han sentido la fuerza de *Symphonic Rhapsody of Queen* en los escenarios de España.

Nueva puesta en escena, nuevo diseño, nueva escenografía, con **cantantes internacionales, gran banda de rock** interpretando las canciones únicas e irrepetibles de Queen, las que cantaba Freddie Mercury, con un estilo inconfundible.

160 minutos muy intensos de rock, con gran despliegue técnico y visual, para viajar en el tiempo y vivir la fuerza musical que convirtió a Freddie Mercury en uno de los vocalistas más llamativos de todos los tiempos y a su banda Queen en una de las más seguidas y escuchadas.



VIENA ESPLENDOROSA

JUNIO 18 | Sábado 20:00h | Entrada gratuita*

ENSEMBLE DE LA MEDITERRÀNIA | Dirección: Fran Maestre

El **Ensemble de la Mediterrànica**, formación orquestal nacida de la **Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante –OJPA–** se presenta en el **XII Clàssic Internancional de la Mediterrànica**.

El creador y director titular de la OJPA, **Francisco Maestre**, se pone al frente de un nuevo proyecto musical y por la vinculación especial que mantiene con el Auditori de la Mediterrànica pasa a llamarse Ensemble de la Mediterrànica. Una formación que nace de la OJPA y en la que se integran jóvenes músicos dispuestos a abordar nuevos retos y programas musicales.

Para debutar con nueva formación en el escenario de l'Auditori de la Mediterrànica lo hará con un programa atractivo muy vinculado a Viena donde el Ensemble de la Mediterrànica va a participar en el **Festival Summa Cum Laude**. Así en este concierto se interpretarán las **Danzas 5 y 6 de las Danzas Húngaras** de Johannes

Brahms. Brahms -nacido en Hamburgo- es uno de los grandes compositores de todos los tiempos, más allá del clasicismo romántico al que fue fiel durante su vida, y tuvo en Viena su gran centro de creación. Es precisamente en Viena donde fallece a los 63 años en 1897. El programa incluirá, además, grandes obras que llevarán a los espectadores a un emocionante viaje por varios siglos de música con grandes cambios en los estilos artísticos. Francisco Maestre es uno de los colaboradores artísticos del Auditori de la Mediterrànica.

La OJPA, contando con apoyos como el del Auditori de la Mediterrànica, llevó a vivir a sus músicos dirigidos por Fran Maestre, grandes emociones artísticas en Viena, la ciudad con más raíces clásicas de Europa, donde esta orquesta sinfónica de jóvenes ganó tres ediciones del Festival Summa Cum Laude, en los años 2015, 2016 y 2018.



EL LAGO DE LOS CISNES

SEPTIEMBRE 24 | Sábado 20:00h | Entrada: 29€ | **25€** con descuento*

**COMPRAR
ENTRADAS**

STATE BALLET OF GEORGIA

Dirección: Nina Ananiashvili | Coreografía: Marius Petipa, Lev Ivanov Ruiz | Música: Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Música en directo: **ORQUESTA SINFÓNICA DE SAN VICENTE** | Director: Pablo Gutiérrez

State Ballet of Georgia -Ballet Estatal de Georgia- dirigido por **Nina Ananiashvili**, pone en escena **"El Lago de los Cisnes"** en una actuación especial en Auditori de la Mediterrànica con orquesta en directo, la coreografía original, gran escenografía, vestuario especial y la bellísima música de **Pyotr Ilyich Tchaikovsky**.

"El Lago de los Cisnes" es el ballet más hermoso y amado de la conocida trilogía de **Tchaikovsky**. **State Ballet of Georgia** y la **Orquesta Sinfónica de San Vicente**, dirigida por **Pablo Gutiérrez**, unirán ballet y música en vivo. Esta actuación se inscribe dentro de la gira que el **Ballet Estatal de Georgia** va a realizar por grandes escenarios de España en el otoño de 2022. El Ballet Estatal de Georgia ya actuó en el Auditori de la

Mediterrànica en el año 2016 y lo hizo con gran éxito artístico agotando las entradas.

El Ballet Estatal de Georgia, con más de 150 años de historia, está dirigido desde 2004 por la prestigiosa bailarina **Nina Ananiashvili**. Considerada un icono del ballet clásico, ha actuado en sucesivas temporadas como primera bailarina, en tres de las compañías de ballet clásico más importantes del mundo: American Ballet Theatre –ABT–, Ballet Bolshoi y Houston Ballet. Además, ha sido invitada frecuentemente por teatros de Suecia, Noruega, Finlandia, Alemania, Portugal, Boston o Tokio, entre otros.

**Con descuento: para menores de 16 años, escuelas de danza, jubilados y pensionistas. Descuento limitado a la mitad del aforo.*



HISTORY OF ROCK 2

COMPRAR
ENTRADAS

OCTUBRE 22 | Sábado 20:00h | Entrada: 28€* precio único

History of Rock 2 es la nueva producción de los creadores de *Symphonic Rhapsody of Queen* que sigue triunfando en los grandes escenarios de España tras su estreno en el Auditori de la Mediterrània.

History of Rock 2 ofrece a los espectadores una producción impactante y un nuevo repertorio de canciones, todas ellas grandes éxitos del rock de todos los tiempos. La gira nacional de *History of Rock 2* incluye los grandes auditorios y teatros del país.

Esta nueva producción cuenta con vocalistas internacionales arropados por una potente banda de rock y una gran puesta en escena para que todos los espectadores puedan descubrir o disfrutar con los temas legendarios de rock.

History of Rock 2 hace vibrar con los grandes éxitos de la historia del rock desde **Elvis Presley** a **The Beatles**, **Rolling Stones**, **Dire Straits**, **U2**, **Deep Purple**,

Metallica, **Guns N'Roses**, **Bon Jovi**, **Aerosmith**, **AC/DC** y otros.

Auditori de la Mediterrània ha acogido todos los estrenos de las producciones anteriores, llamadas todas ellas *History of Rock*: La primera se estrenó en febrero de 2015, la segunda gira en octubre de 2016 y la tercera en marzo de 2018 recorriendo después los grandes auditorios de España.

La nueva producción *History of Rock 2* se presenta en una gira nacional e impactante por los grandes auditorios y teatros de España. Es el nuevo espectáculo de los creadores de *Symphonic Rhapsody of Queen* una de las producciones musicales con intérpretes internacionales más vistas en los escenarios de España.



HIJA DE LA LUNA - HOMENAJE A MECANO

COMPRAR
ENTRADAS

NOVIEMBRE 26 | Sábado 20:00h | Entradas: 35€ precio único

Nueva gira "*Descanso Dominical*". Es el mejor concierto de homenaje a **Mecano**.

Hija de la Luna – Homenaje a Mecano llega al Auditori de la Mediterrània presentando nueva gira "*Descanso Dominical*", con nuevo montaje, nuevas coreografías y una escenografía brillante para reencontrarse con la verdadera esencia de Mecano en el mejor homenaje que se ha hecho en España.

La anterior gira "*Aldalai Tour*" de Hija de La Luna ha tenido un gran éxito en grandes escenarios de España recordando las que fueron las últimas actuaciones en vivo de Mecano, hace 28 años, cuando el grupo se despidió. Ahora la producción de **Hija de la Luna** se renueva para presentar "*Descanso Dominical*" rindiendo homenaje al gran grupo de pop a través del título del disco más importante en la carrera de Mecano: ***Descanso Dominical***.

Robin Torres, es la gran protagonista de la nueva gira "*Descanso Dominical*", rindiendo homenaje a **Ana Torroja** y al grupo Mecano, compuesto por los **hermanos Cano**, **José María** y **Nacho**, junto a la cantante Ana Torroja.

El grupo más famoso del pop español, Mecano, nunca volvió a la carretera ni a los estudios de grabación, y la única forma de volver a sentir sus canciones en un escenario es con un gran homenaje como **Hija de la Luna**.

Varias generaciones se dejarán llevar por el encanto de las canciones de Mecano, puro pop de los años 80, una de las décadas doradas de la música española. Los hermanos Cano crearon para la voz de Ana Torroja canciones que conectaban inmediatamente con los jóvenes que vivían lo mismo que cantaba Torroja. Ahora es Robin Torres la encargada de hacer volar de nuevo nuestra imaginación con el dulce encanto de Mecano.

NORMAS GENERALES

1.- CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

El Auditori de la Mediterrània podrá suspender las funciones, alterar la naturaleza de la producción prevista, las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados por causas de indisposición de los artistas, técnicas o de fuerza mayor o si otras circunstancias así lo exigieran.

2.- REEMBOLSO DE LAS LOCALIDADES

Las localidades no se reembolsarán. La cancelación definitiva del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades. No se repondrán las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción.

DEVOLUCIONES POR CAMBIO O CANCELACIÓN

En caso de cancelación definitiva de un espectáculo, la devolución se efectuará dentro del plazo de quince días desde la fecha de comunicación pública de la suspensión del mismo. Transcurrido este plazo, no se admitirá ninguna devolución.

La devolución del importe de las entradas se ejecutará automáticamente a la tarjeta de crédito desde la que se realizó la compra en un plazo aproximado de 3 a 15 días hábiles. Para verificar el abono, el usuario debe consultar el extracto de la tarjeta bancaria utilizada para la compra.

En caso de compra con pago en efectivo, la devolución del importe se efectuará en nuestras taquillas dentro del plazo indicado.

3.- LOCALIDADES PARA DISCAPACITADOS

Las personas con minusvalía física deberán comunicar esta condición a la hora de adquirir su localidad para facilitarles su correcta ubicación en la sala.

4.- CAMBIOS DE UBICACIÓN

Por causas justificadas y necesarias de organización, técnicas y de producción, el Auditori de la Mediterrània se reserva el derecho a disponer de localidades anteriormente vendidas y cambiarlas por otras de la misma zona.

5.- LOCALIDADES CON PROMOCIÓN

En caso de que las localidades con promoción para público joven, estudiantes, jubilados, pensionistas y personas con discapacidad no sean utilizadas por sus legítimos beneficiarios, el Auditori de la Mediterrània podrá denegar el acceso.

6.- BUTACAS DE VISIÓN REDUCIDA

Las butacas 39,38,37,36,35 Y 34 de la fila 0 y 1 son de visión reducida, por lo que en consideración a esta circunstancia gozarán de una reducción del 20% sobre el precio de la entrada sin excepciones.

7.- GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No está permitido realizar fotografías, filmar o grabar sin permiso expreso de los responsables de la sala.

8.- MENORES

El Auditori de la Mediterrània no recomienda la asistencia de menores de 7 años a las representaciones que no estén destinadas expresamente al público infantil. La dirección se reserva el derecho a solicitar la salida del menor de la sala si se considera que éste causa alguna molestia al resto del público.

9.- PUNTUALIDAD

Por consideración hacia el público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciada la representación. En caso de abandonar la sala durante la función por necesidad o razones de causa mayor, no se podrá volver a la misma hasta la pausa, o en su defecto, y si el espectáculo lo permite, hasta el momento en que el personal de la sala lo indique.

10.- TELEFONÍA MÓVIL

Se ruega desconectar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas y equipos electrónicos antes de acceder al interior de la sala.

11.- ESPACIO LIBRE DE HUMO.

En aplicación de la Ley 28/2005 del 26 de diciembre sobre medidas sanitarias contra el tabaquismo, no está permitido fumar en todo el recinto del Auditori de la Mediterrània.

12.- COMIDA Y BEBIDA

No está permitido acceder a la sala con ningún tipo de bebida o de comida. La zona de cafetería está habilitada para tal fin.

13.- SEGURIDAD

Por motivos de seguridad no se podrá acceder a la sala con carritos de bebé, maletines, paquetes, bultos voluminosos, cascos, paraguas, mochilas o similares.

14.- SERVICIO DE GUARDARROPA

Se ruega depositar en el guardarropa objetos como paraguas, bolsas, mochilas, etc. Por motivos de seguridad, los objetos depositados pueden ser inspeccionados. Este servicio es gratuito con la excepción de la pérdida de la ficha identificativa que supondría una penalización de 10€.

15.- DERECHO DE ADMISIÓN

El Auditori de la Mediterrània se reserva el derecho de admisión.

EN TODO MOMENTO EL PÚBLICO DEBERÁ ATENERSE A LAS INSTRUCCIONES DEL PERSONAL DE LA SALA.



VENTA DE ENTRADAS

TAQUILLAS AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

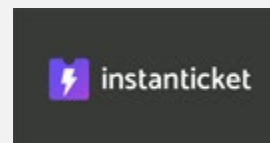
HORARIOS:

- De Lunes a Viernes:
09:00 - 14:00 | 17:00 - 20:00
 - Sábados: 10:00 - 13:00 h
Teléfono: **96 689 75 70**
-
- 2 horas antes de cada actuación.
Teléfono: **678 614 473**

INSTANT TICKET

902 444 300

www.instantticket.es



DESCUENTOS

20% de descuento para jubilados, pensionistas, menores de 16 años y estudiantes mediante acreditación en las actuaciones que no sean de precio único.

Consultar descuentos para grupos

SERVICIOS



407 plazas de Parking subterráneo gratuito

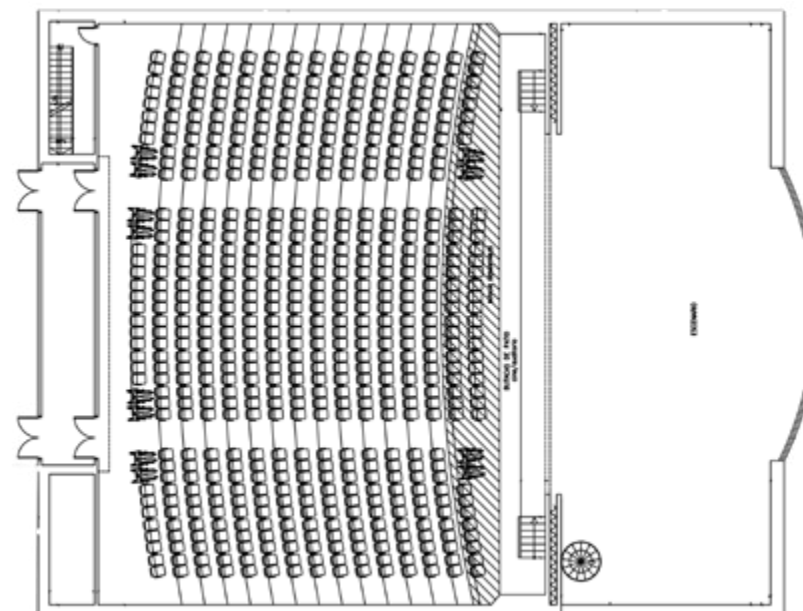


Servicio de Cafetería



Servicio de guardarropa gratuito

PATIO DE BUTACAS



+ ESTRENOS + EMOCIONES



auditori  *La Nucia*
de la mediterrània

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia

Tfno. 96.689.75.70 · www.lanucia.es

Tfno. 678 614 473 [Sólo en actuaciones]



instanticket