

# AMM



A  
M  
.  
2  
0  
2  
2

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA | LA NUCÍA

Concejalía de Cultura | Ayuntamiento de La Nucía



2

2  
0  
2  
2

# PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

## Misión

**Fomentar la cultura para contribuir al desarrollo integral de los ciudadanos.**

El Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània es un centro de cultura y artes escénicas que ha puesto en el mapa de la cultura española y valenciana a La Nucía por toda su trayectoria.

Nuestro centro ofrece para residentes y turistas de numerosas nacionalidades, actuaciones de ballet, danza, música y teatro con intérpretes y figuras internacionales de trayectoria reconocida; apoya y estrena experiencias profesionales y otras jóvenes de música, teatro y danza y también de escuelas de artes escénicas con sede en el mismo auditorio.

Este auditorio demuestra su versatilidad acogiendo y generando propuestas escénicas tan variadas que recorren las artes escénicas con intérpretes reconocidos y también con jóvenes talentos.

## Visión

**Proteger y promover la riqueza del patrimonio cultural tangible e intangible de la población.**

Nuestro objetivo principal es fomentar y desarrollar la creatividad personal o colectiva y el respeto a variadas manifestaciones culturales.

Dentro de la complejidad y diversidad que abarca el término cultura, nuestro afán es hacerla llegar de una forma atractiva, amena, accesible y sostenida en el tiempo y dirigida al sector de población más amplio posible, planteando junto a las líneas de trabajo más clásicas nuevas propuestas innovadoras.

## Valores

**El acceso a la cultura como derecho fundamental del ser humano.**

- La cultura es un bien esencial y necesario reconocido en la Constitución Española.

- La libertad de expresión artística es un valor fundamental para toda sociedad democrática.

- Las instituciones públicas deben propiciar el acceso del mayor número posible de ciudadanos a la cultura.

- Igualmente las instituciones públicas en colaboración con los agentes culturales deben facilitar el desarrollo cultural de la sociedad.

3

2  
0  
2  
2



# AUDITORI I CENTRE CULTURAL DE LA MEDITERRÀNIA

## Espacio para la Cultura y las Artes

El Auditori de la Mediterrània es uno de los grandes proyectos impulsados por el alcalde de La Nucía, Bernabé Cano. Ubicado entre la avenida de Porvilla y la Plaça de l'Almàssera, su construcción se inició en el 2005 sobre un solar de 2.500 m<sup>2</sup> donde se encontraba la antigua fábrica de Congost. Este Centro Cultural consta de una superficie total construida de 4.448 m<sup>2</sup> en la que se ubican la nueva biblioteca municipal, el auditorio, de 770 m<sup>2</sup> y con capacidad para 593 butacas, una sala de conferencias de 286 m<sup>2</sup> y una sala de exposiciones de 238 m<sup>2</sup>. Este proyecto supuso una inversión de 12 millones de Euros (2.000 millones de pesetas).

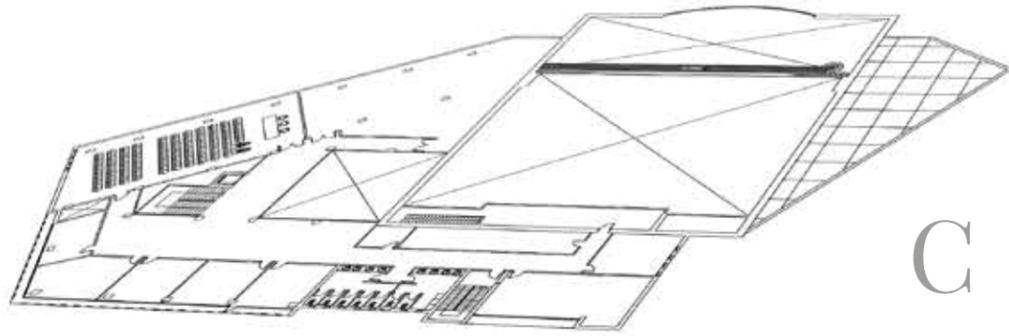
Desde su inauguración, celebrada el 11 de enero de 2007, el Auditori de la Mediterrània ha acogido actuaciones de diferentes artes escénicas: música, teatro y danza; así como otro tipo de actos artísticos, culturales, sociales, institucionales o científicos entre los que figuran congresos y encuentros. Es un auditorio que se proyecta, nace y se desarrolla con vocación supramunicipal, atendiendo a usuarios y espectadores de todas las nacionalidades de La Nucía y de otros municipios de la Marina Baixa, de la provincia de Alicante y en ocasiones de otras provincias.

Por el escenario de este auditorio han pasado grandes intérpretes del teatro nacional, tales como Lola Herrera, Pepón Nieto, Adriana Ozores, Jesús Gil, Amparo Larrañaga... y también solistas del Royal Ballet, Ballet de Moscú, Filarmónica de Berlín, etc...

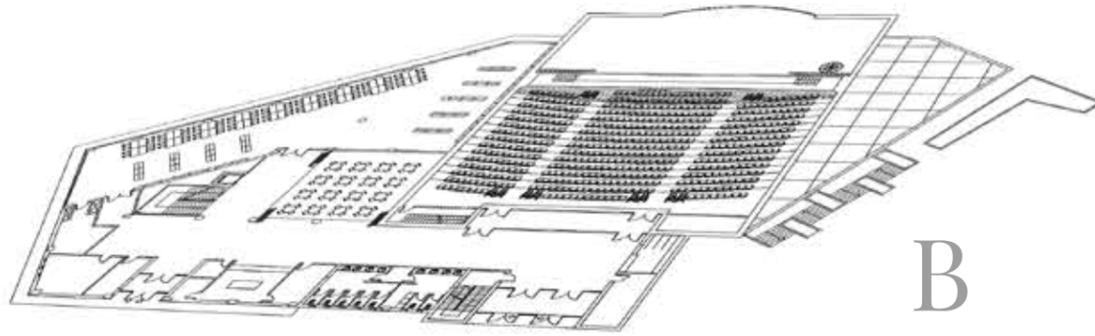
Así, el Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània de La Nucía ha tomado mayor vuelo al tratarse de un edificio que engloba auditorio y centro cultural. El centro cultural alberga trece escuelas permanentes de arte, restauración de muebles, danza clásica y española, danza moderna, danza árabe, danzas tradicionales, teatro, música moderna, música de banda, batukada y yoga.

Nuestras salas de exposiciones han recibido las obras de grandes artistas como Joan Miró, Albert Guinovart, Antoni Miró, Eberhard Schlotter, Sparza, el coreano Cho-San-Yu, y Azorín, entre otros, así como obras colectivas de autores reconocidos y de jóvenes creadores. También ha albergado muestras de varios certámenes de pintura de nivel internacional.

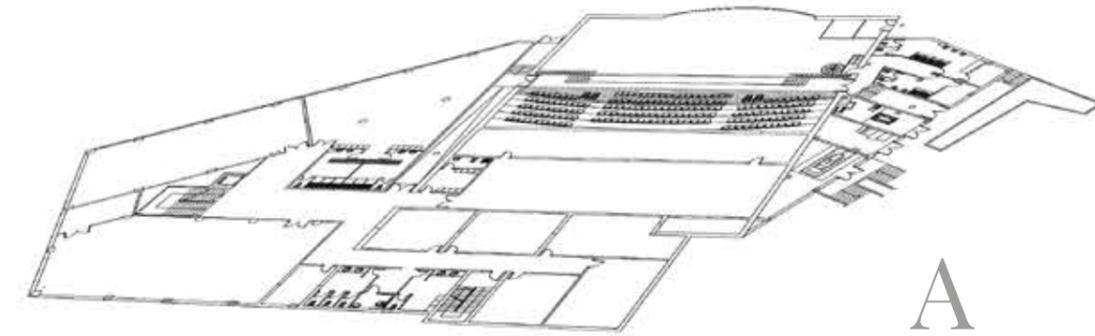




C



B



A

# INSTALACIONES

## A. Planta sótano

Esta planta consta de xxxx m<sup>2</sup> y se ubican las sedes de las escuelas de danza, música y arte.

Gran parte queda ocupada por el bajo escenario y los camerinos para los artistas. El resto agrupa una serie de aulas-estudio donde las escuelas de música imparten sus clases.

Así mismo, se encuentran las salas que son sede de una parte de las escuelas del Centro Cultural.

Además, esta planta cuenta con una sala multiusos que acoge tanto exposiciones como actividades musicales.

## B. Planta baja

La planta principal consta de dos partes diferenciadas; por una parte encontramos el auditorio que posee su propia entrada, hall, taquillas y guardarropa.

En esta zona se encuentra también el patio de butacas y la cafetería que comparte es espacio con el centro cultural.

Desde la entrada del centro cultural encontramos la recepción y el acceso a la biblioteca municipal.

## C. Planta primera

La primera planta posee dos espacios diferenciados. Junto a la escalera y ascensor se encuentran las salas de conferencias y exposiciones.

A la derecha de los accesos se sitúan los despachos de administración y la sala de reuniones.

En esta planta se ubican también una serie de almacenes técnicos y la cabina de luz y sonido del teatro.

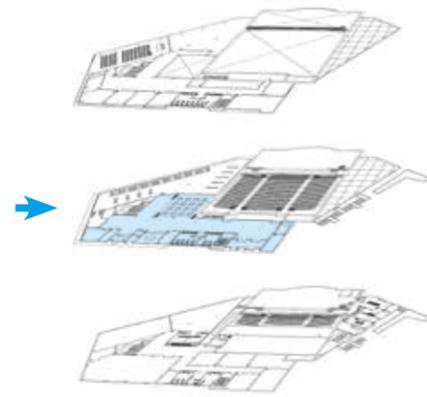
6

2  
0  
2  
2

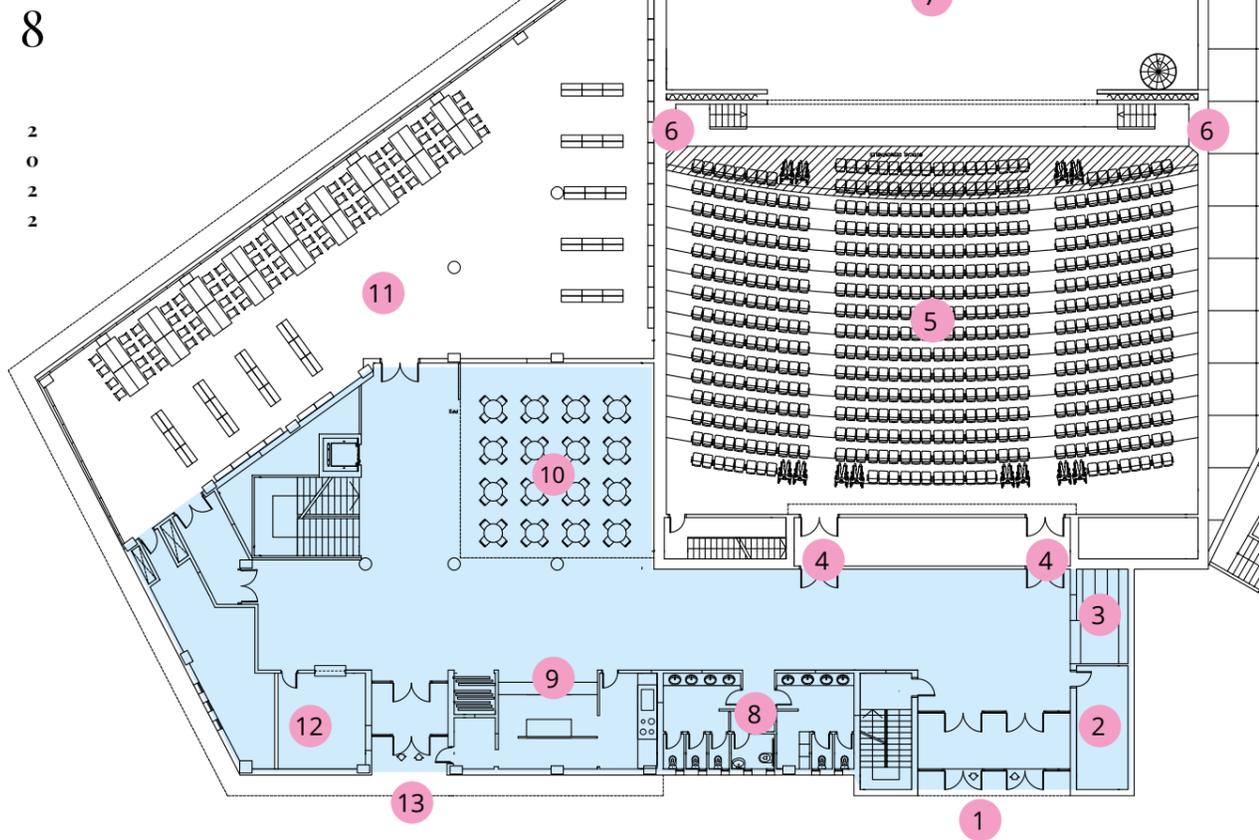
7

2  
0  
2  
2

# Planta baja



- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 01. Acceso Auditorio   | 08. Aseos                  |
| 02. Taquilla           | 09. Bar                    |
| 03. Guardarropa        | 10. Cafetería              |
| 04. Acceso teatro      | 11. Biblioteca             |
| 05. Patio de butacas   | 12. Recepción/ taquilla    |
| 06. Salidas emergencia | 13. Acceso Centro Cultural |
| 07. Escenario          |                            |



## Zona social

### Recepción

Este espacio da servicio de atención a los usuarios del centro cultural, así como servicio de taquilla entre semana.

### Cafetería

El hall-cafetería es un espacio multifuncional donde, además de ofrecer servicio de bar, funciona como zona de espera y hall de exposiciones accesible.

### Aseos

Dan servicio a los usuarios del auditorio y de la biblioteca. Se dividen en zona femenina, masculina y minusválidos. Este último está dotado con cambiador para bebés.

### Guardarropa

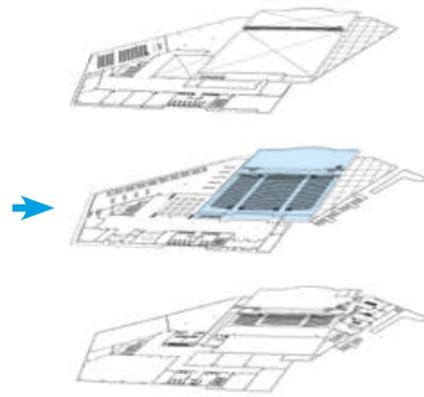
Espacio dedicado al servicio de guarda y custodia de ropa y accesorios para los usuarios del teatro.

### Taquilla teatro

Espacio dedicado a la venta de entradas antes de los espectáculos. Zona de coordinación del personal auxiliar.



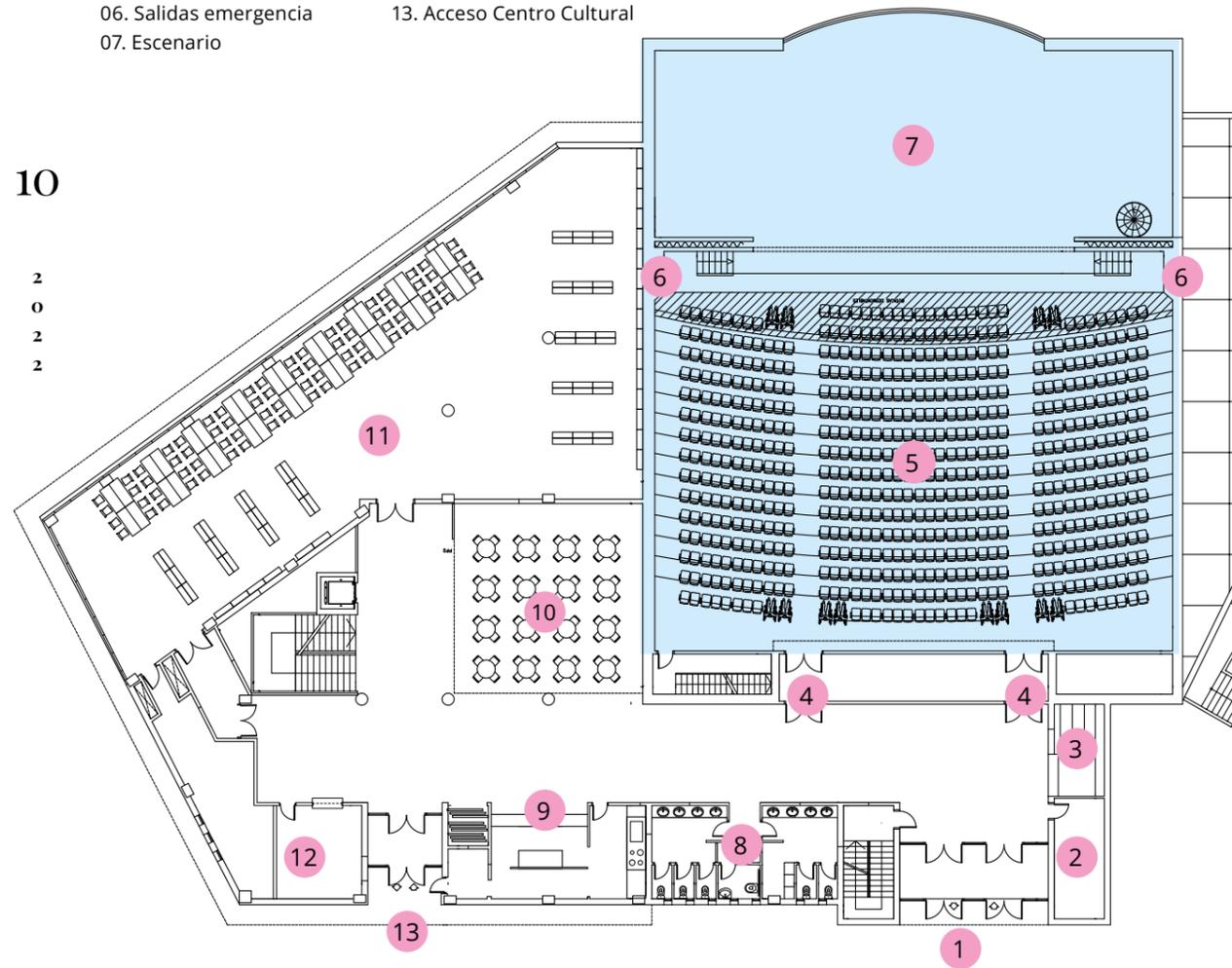
# Planta baja



- 01. Acceso Auditorio
- 02. Taquilla
- 03. Guardarropa
- 04. Acceso teatro
- ➔ 05. Patio de butacas
- 06. Salidas emergencia
- 07. Escenario
- 08. Aseos
- 09. Bar
- 10. Cafetería
- 11. Biblioteca
- 12. Recepción/ taquilla
- 13. Acceso Centro Cultural

10

2  
0  
2  
2



## Auditorio

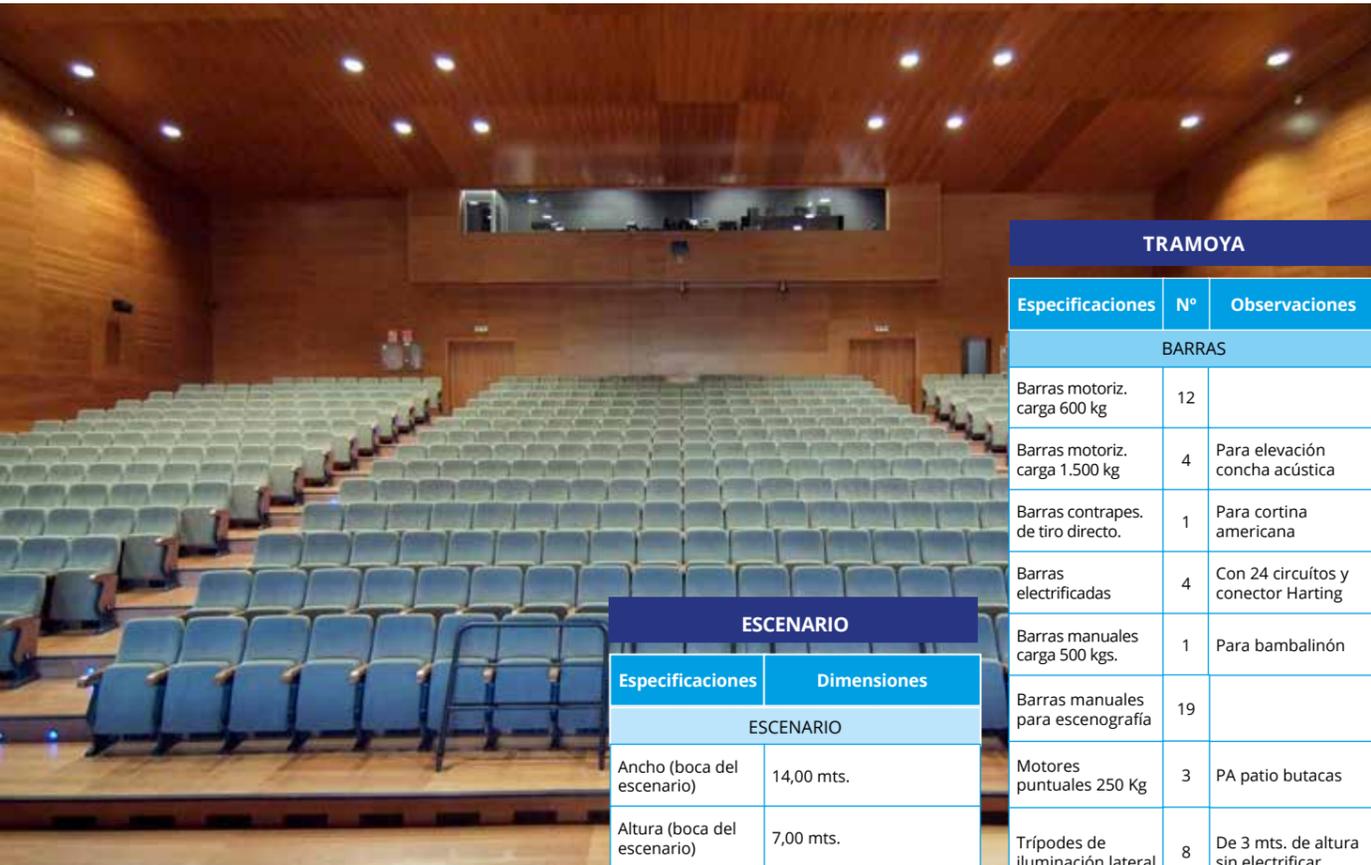
La superficie total del teatro-auditorio es de 770 m<sup>2</sup>, de los cuales, 220 corresponden al escenario.

El patio cuenta con 593 butacas, pudiendo ampliar su aforo hasta 607 si se añade la fila desmontable junto al escenario. Este aforo le permite acoger espectáculos de primer nivel.



11

2  
0  
2  
2



12

## Ficha técnica

Especificaciones técnicas para los espectáculos.

2  
0  
2  
2

SALA		
Especificaciones	Nº	Observaciones
LOCALIDADES		
Capacidad total	552	14 filas y 4 plazas para minusválidos
ATENCIÓN AL PÚBLICO		
Cafetería	1	
Aseos	3	Masculino, femenino, minusválidos
Puertas acceso/salida al teatro	2	
Salidas de emergencia	4	
Entrada de actores	1	
Entrada material escénico	2	
CAMERINOS		
Individuales	2	Ducha, WC y tocadores
Grupo	2	Ducha, WC y tocadores (2 de 4)

ESCENARIO	
Especificaciones	Dimensiones
ESCENARIO	
Ancho (boca del escenario)	14,00 mts.
Altura (boca del escenario)	7,00 mts.
Fondo (total caja escénica)	9,40 mts. Hasta línea de telón.
Profundidad adicional (tapa foso orquesta)	3,20 mts. Desde línea de telón.
Superficie foso escénico	14x7,84 mts.
Anchura hombros escenario	5,80 mts.
Altura hombros escenario	7,50 mts.
Piso escenario	Tablero fenólico okume antideslizante sobre paneles desmontables de 1,20x1,20 mts.
Sobrecarga escenario (y foso escénico)	500 kgs./m <sup>2</sup>
FOSO ORQUESTA	
Ancho	14,00 mts.
Alto	2,40 mts.
Fondo	2,50 mts.
Área total foso para orquesta	33 mts. con acabado de parquet tipo Prodema
MONTACARGAS ESCENARIO	
Carga máxima	3.200 Kgs. Ingreso por calle Porvilla.
Elevación	3,49 mts.
Superficie útil de la plataforma	3,50x2,75 mts.

TRAMOYA		
Especificaciones	Nº	Observaciones
BARRAS		
Barras motoriz. carga 600 kg	12	
Barras motoriz. carga 1.500 kg	4	Para elevación concha acústica
Barras contrapes. de tiro directo.	1	Para cortina americana
Barras electrificadas	4	Con 24 circuitos y conector Harting
Barras manuales carga 500 kgs.	1	Para bambalín
Barras manuales para escenografía	19	
Motores puntuales 250 Kg	3	PA patio butacas
Trípodes de iluminación lateral	8	De 3 mts. de altura sin electrificar
VESTUARIO ESCÉNICO		
Bambalín	1	16x3 m de terciopelo M-1
Cortina americana (con carril motoriz.)	1	16x7 m x 2 piezas de terciopelo M-1
Bambalinas	5	17x2 m de algodón M-1
Patas laterales	10	2x7 m de algodón M-1
Telón de fondo con carril motorizado	1	17x7 m de algodón M-1
Panorama	1	17x7 m de PVC blanco para proyección
CONTRAINCENDIOS		
Telón cortafuegos	1	1 hoja 15x7 m RF-180
CONCHA ACÚSTICA		
Fondo	1	13x4,80 m acabado cerezo
Techo	1	2,40x16 m acabado cerezo x 3 piezas
Lateral	1	1,20x7 m acabado cerezo x 16 piezas
TARIMA		
Tarima para podium de orquesta	1	46 uds. 2x1 m
Podium de director	1	1,20x1,20 m



SONIDO		
Especificaciones	Q	Observaciones
MICRÓFONOS		
Inalámbricos	2	SENNHEISER, -receptor EM100G2 -transmisor SK100G2 -cardioide ME4 -dinámico/cardioide SKM135G2
Para pupitre o atril	2	SENNHEISER MZH 3015
Inhibidores	1	Marca GSM
FUENTES DE SONIDO		
Reproductor CD	1	OMNITRONIC CDP385
ELEMENTOS DE CONTROL		
Mesa de control	1	Mesa mezclas YAMAHA SET DM1000 V2
Monitores	2	YAMAHA MSP5A
AMPLIFICADORES		
Etapas de potencia para subwoofer D&B D12	1	
Etapas de potencia D&B EPAC	9	
Etapas de potencia D&B D12	3	
ALTAVOCES		
Caja acústica D&B Qi1 para Cluster L&R	4	
Caja acústica D&B Qi10 PARA Cluster Central	1	
Caja subwoofer Qi-Sub	4	
Caja acústica D&B E3	4	
Caja acústica D&B E0	2	
Caja acústica D&B E-PAC MAX12	4	
Caja acústica D&B C180	8	
INTERCOMUNICADORES		
Petaca inalámbrica HME con 2 baterías ion-litio (20h) ligero	4	
Micro auricular ligero de una oreja adaptable	5	

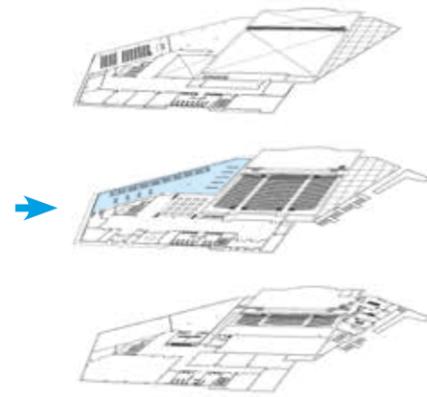
VÍDEO		
Especificaciones	Q	Observaciones
Pantalla de proyección	1	Mod. SUPER CONTOUR (Perfil visto o flotante). Marco estático 14x3,5 cms. Tamaño de la proyección: 9300x700. Tela dual para proyección frontal y trasera
MONITORES		
Monitor color 14"	4	Monitor Profesional LCD de 14" Resolución 640x480
SISTEMA DE CONFERENCIAS		
Especificaciones	Q	Observaciones
Auricular estéreo (1 estéreo y 11 HQ)	12	
Monitor 21"	2	
Unidad de sobremesa para delegados con doble selector de canales para uso de 2 delegados.	5	
Unidad de sobremesa para presidente	1	
Micrófonos conectables largos	6	
Unidad central de control del sistema con software para la gestión sinóptica de los micrófonos.	1	
Expansor de audio de 4 entradas de audio analógicas.	1	

ILUMINACIÓN ESPECTACULAR		
Especificaciones	Q	Observaciones
REGULACIÓN Y CONTROL		
Patch clavijero	1	Montado en armario rack 19" en hombro drcho.
Nº circuitos	168	
Canales de regulación	96	
Dimmers	4	Digitales marca LT mod Totem Mural de 24 canales de 3 KW
Consola	1	Digital marca LT mod Hydra hasta 250 canales dimmer
PROYECTORES		
Proyector 25/50	6	Marca ETC mod Souce Four
Proyector 15/30	6	Marca ETC mod Souce Four
Proyector 16/35	6	Marca Robert Juliat 1200 w
Proyector 28/54	6	Marca Robert Juliat 1200 w
Proyector	4	Marca Robert Juliat 2000 w
Proyector Fresnel	8	Marca ADB mod F101 1200w
Proyector PC	16	Marca ADB mod PC C103 1200w
Panorama simétrico	24	Marca GRIVEN 1000w
Proyector parabólico	24	Marca PAR mod 64 1000w

13

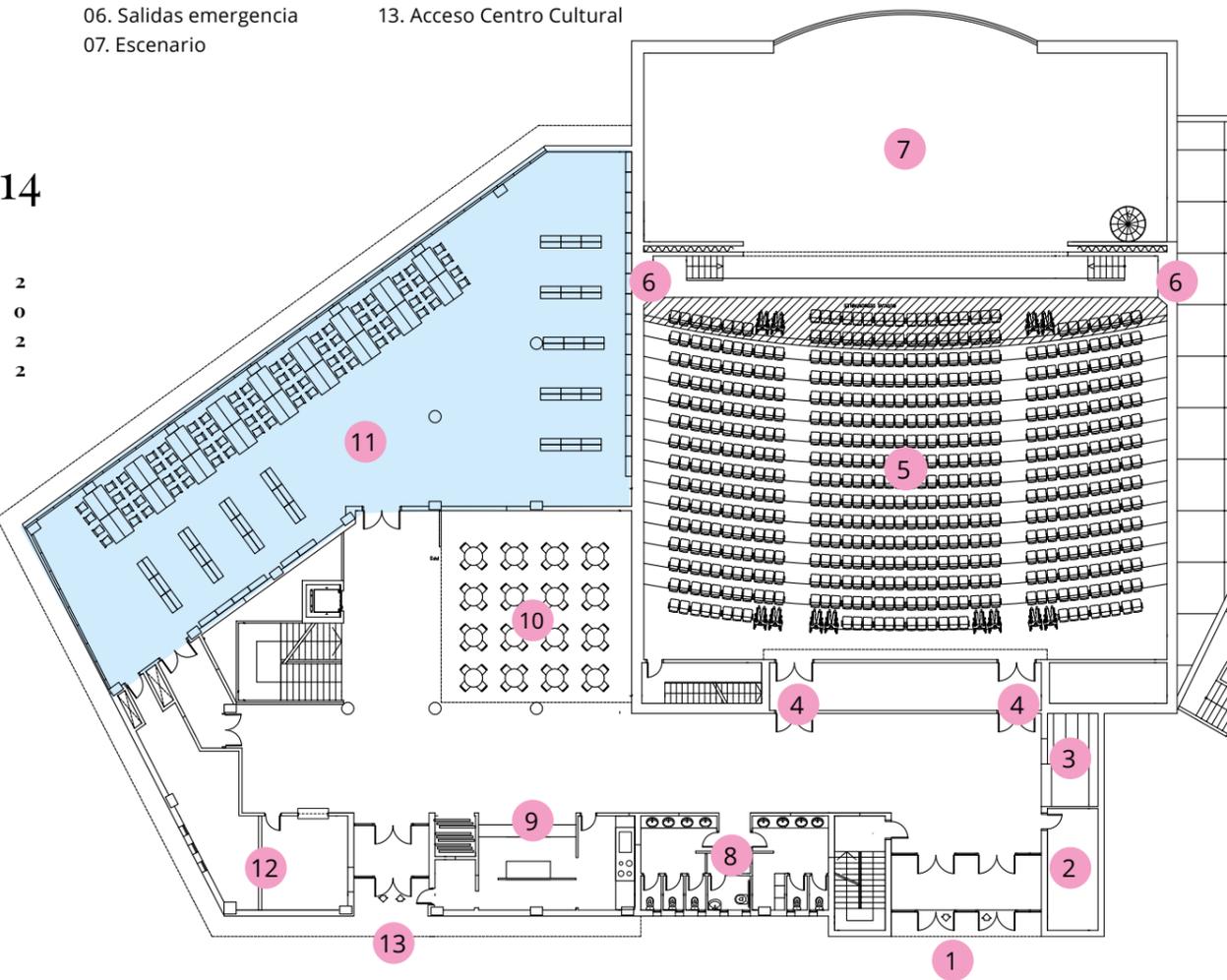
2  
0  
2  
2

# Planta baja



- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 01. Acceso Auditorio   | 08. Aseos                  |
| 02. Taquilla           | 09. Bar                    |
| 03. Guardarropa        | 10. Cafetería              |
| 04. Acceso teatro      | 11. Biblioteca             |
| 05. Patio de butacas   | 12. Recepción/ taquilla    |
| 06. Salidas emergencia | 13. Acceso Centro Cultural |
| 07. Escenario          |                            |

14

2  
0  
2  
2

## Biblioteca

Dimensiones: 357 m<sup>2</sup> + almacén de 21,76 m<sup>2</sup>

La biblioteca municipal dispone de diferentes zonas:

- Zona infantil
- Zona de estudio
- Zona de lectura y consulta
- Zona de ordenadores

Dotada de mostrador de atención al público y múltiples estanterías que albergan todo tipo de material gráfico y audiovisual.

La zona infantil también está dotada de mobiliario adaptado para niños.

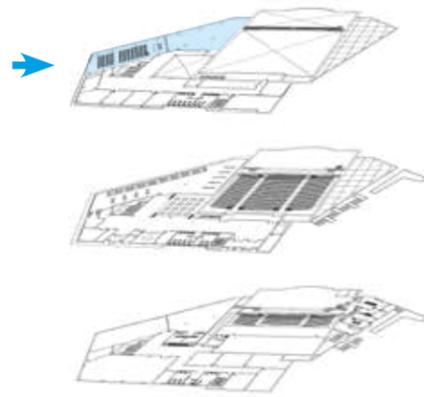
Espacio abierto a las vistas por sus grandes ventanales a lo largo de toda la fachada posterior del edificio, lo que le proporciona abundante luz natural.



15

2  
0  
2  
2

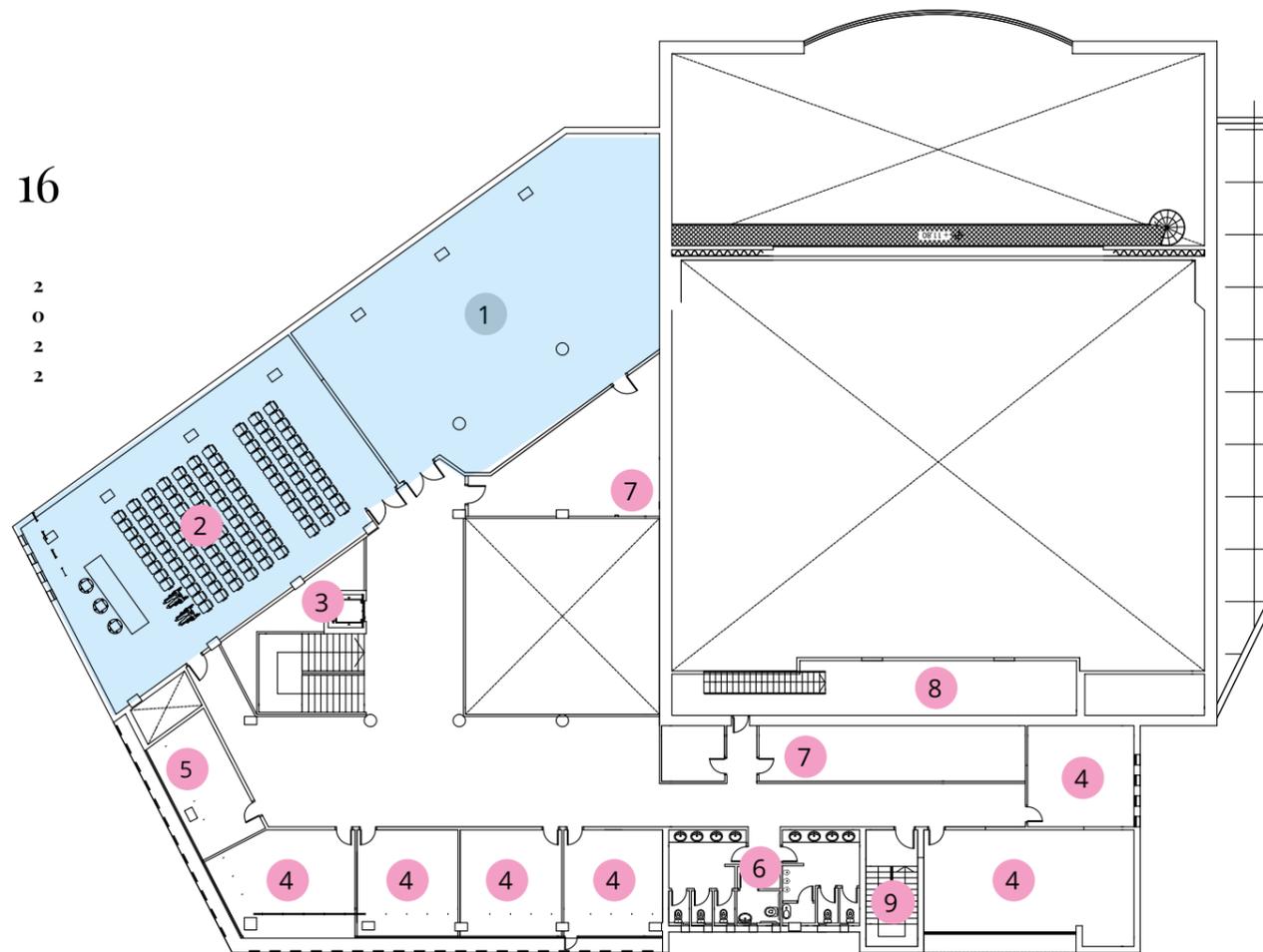
# Planta primera



- ➔ 01. Sala Llevant
- ➔ 02. Sala Ponent
- 03. Ascensor
- 04. Despachos
- 05. Sala de reuniones
- 06. Aseos
- 07. Almacenes
- 08. Cabina técnicos sonido
- 09. Salida de emergencia

16

2  
0  
2  
2



Sala Ponent

## Salas

### Sala Llevant

Dimensiones: 229,25 m<sup>2</sup>  
Sala diáfana dotada con iluminación general y específica con focos orientables, de luz cálida y rieles para albergar exposiciones. Dispone también de un amplio almacén.

### Sala Ponent

Dimensiones: 168,15 m<sup>2</sup>  
Sala de conferencias y cursos dotada con 120 sillas de pala, proyector, pantalla, wifi, sistema de megafonía y mesa de sonido. Aforo aproximado: 100 personas.

### Unión salas Llevant - Ponent

Dimensiones: 397,4 m<sup>2</sup>  
Unión de las dos salas descritas mediante un panel desplegable que da opción a una única sala con capacidad para 250 personas.



Sala Llevant

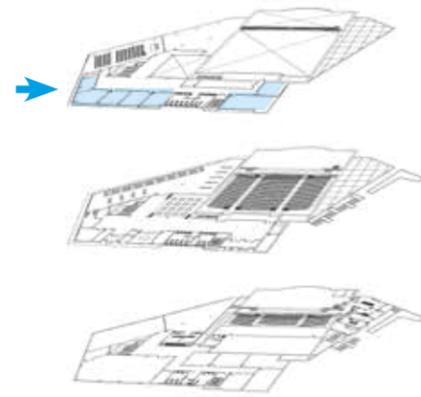


Salas unidas

17

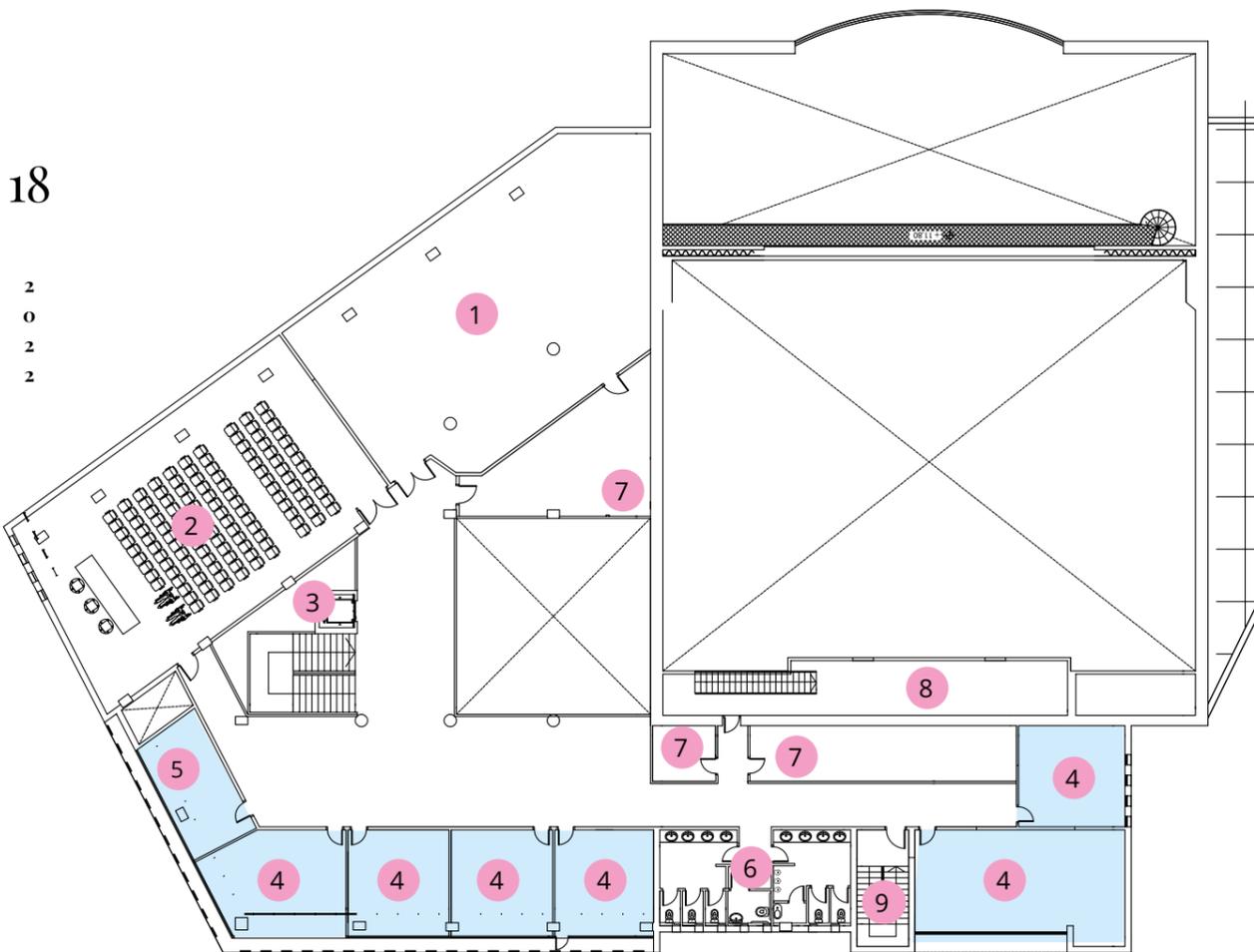
2  
0  
2  
2

# Planta primera



- 01. Sala Llevant
- 02. Sala Ponent
- 03. Ascensor
- 04. Despachos
- 05. Sala de reuniones
- 06. Aseos
- 07. Almacenes
- 08. Cabina técnicos sonido
- 09. Salida de emergencia

18



2  
0  
2  
2



## Despachos

Zona dedicada a administración, donde se ubican los despachos de concejalía, dirección, coordinación, servicios administrativos y diseño.

### Despachos

Así mismo, la planta dispone de una sala de reuniones con capacidad para 12 personas dotada con monitor y DVD para presentaciones.

### Aseos

Dan servicio a esta planta y se dividen en zona femenina, masculina y minusválidos.

### Cabina técnica

Dotación: ver ficha técnica

### Almacenes

3 almacenes que cubren las necesidades técnicas de servicio y bibliográficas.

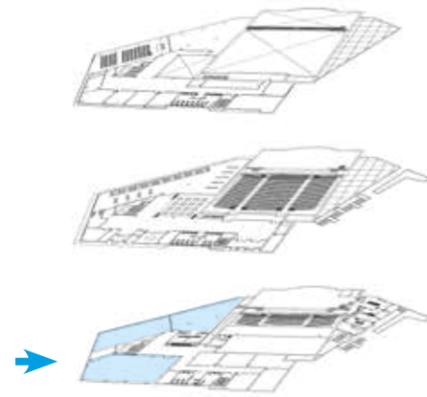
19



2  
0  
2  
2

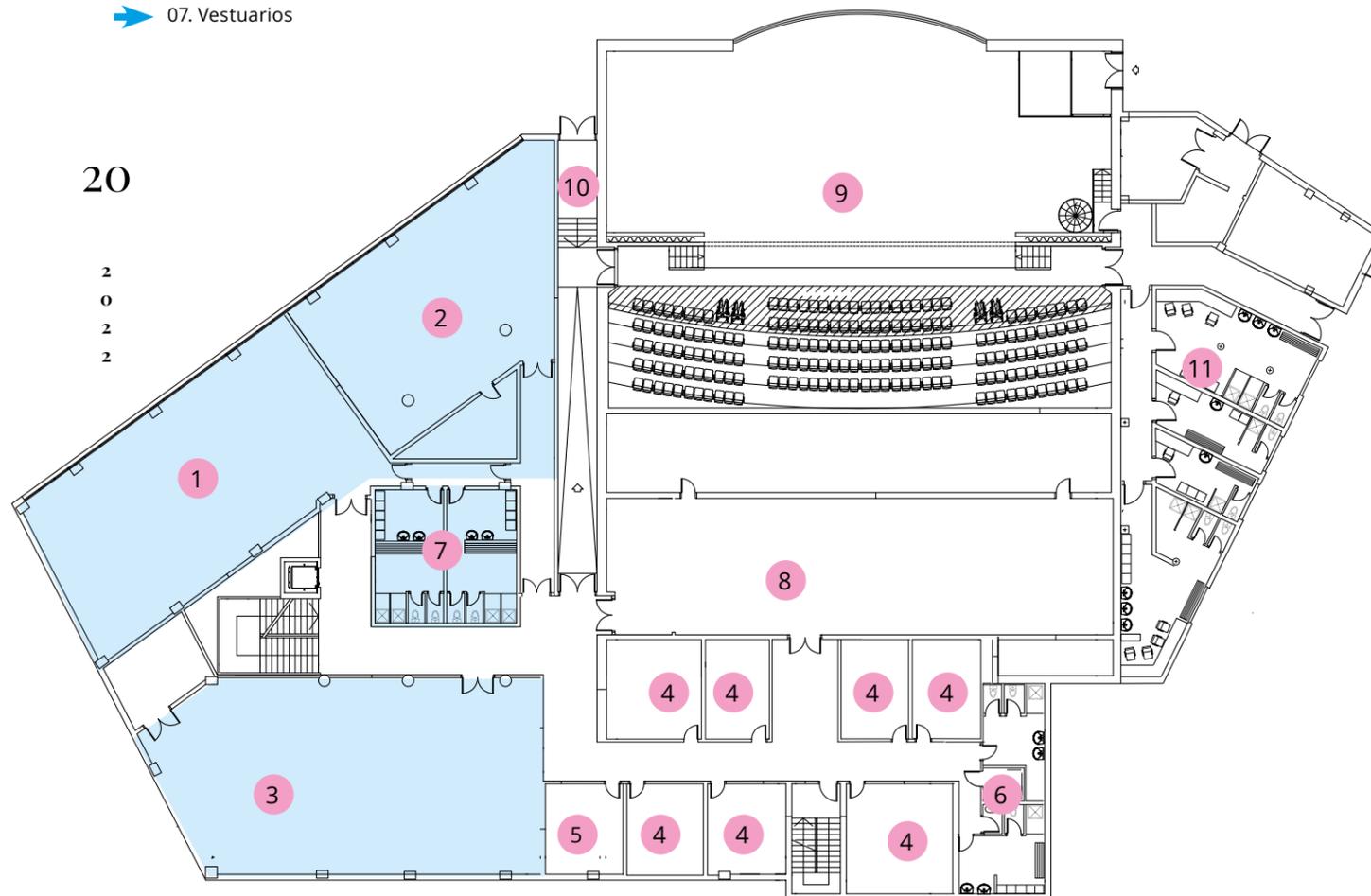


# Planta sótano



- ➔ 01. Sala de danza
- ➔ 02. Sala de arte
- ➔ 03. Sala de ensayo
- ➔ 04. Aulas de música
- ➔ 05. Archivo
- ➔ 06. Aseos
- ➔ 07. Vestuarios
- 08. Sala Mestral
- 09. Bajo escenario
- 10. Salida de emergencia
- 11. Camerinos

20

2  
0  
2  
2

## Salas/Talleres

### Sala de danza (1)

Dimensiones: 202,75 m<sup>2</sup>

Alberga las escuelas de Danza La Nucía y Danza Social Wendy Dance. Dotada con espejos a lo largo de toda la sala, barras de ballet y bancos. Dispone de equipo audivisual, TV y equipo de sonido así como despacho de dirección. Anexo a la sala hay dos vestuarios equipados con duchas y bancos (7). Superficie: 30,75 m<sup>2</sup>.

### Sala Arte (2)

Dimensiones: 136,85 m<sup>2</sup> más un pequeño almacén.

En esta sala imparten clase las escuelas de Arte y Restauración de muebles. Dotada con caballetes de pintura y mesas de trabajo. Esta sala cuenta con luz natural ya que una de sus paredes se sitúa en la fachada posterior, siendo un detalle importante para el trabajo que se realiza.

### Sala de música (3)

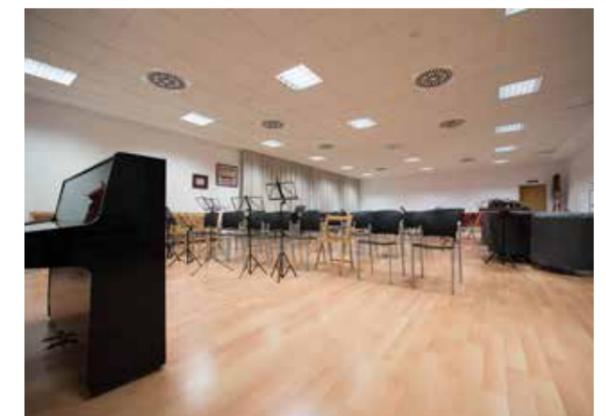
Dimensiones: 157,50 m<sup>2</sup>

Sede de la Unió Musical La Nucía.

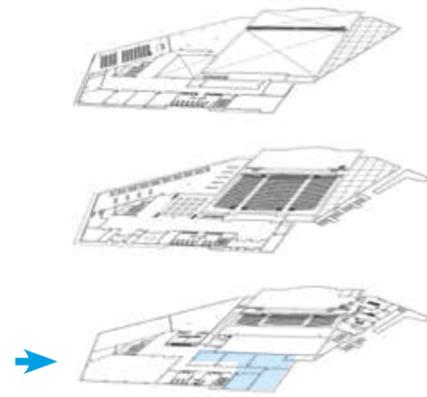
Sala diáfana dotada con sillas y atriles para ensayos de los músicos. Anexo tiene un pequeño almacén de 10,25 m<sup>2</sup>.



21

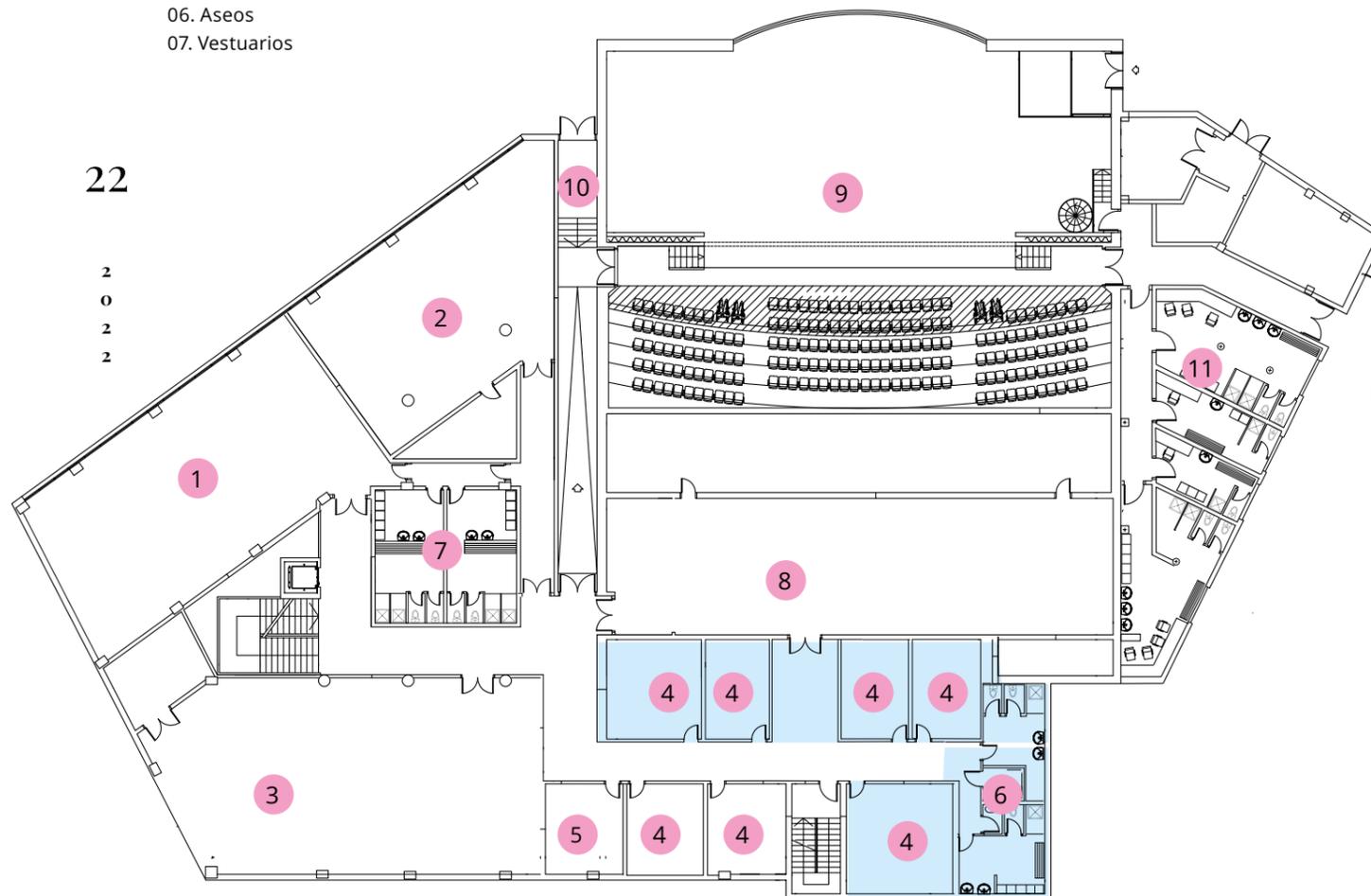
2  
0  
2  
2

# Planta sótano



- 01. Sala de danza
- 02. Sala de arte
- 03. Sala de ensayo
- ➔ 04. Aulas de música
- 05. Archivo
- 06. Aseos
- 07. Vestuarios
- 08. Sala Mestral
- 09. Bajo escenario
- 10. Salida de emergencia
- 11. Camerinos

22

2  
0  
2  
2

## Aulas y despachos

### Aulas de estudio (4)

Aulas de estudio destinadas a las actividades de la escuela de música de la Unión Musical La Nucía y la Escuela de Música Moderna. Dotadas con sillas de pala, pizarras, atriles y mesas para el profesorado, así como dos pianos de pared.

### Archivo (5)

Espacio dedicado al archivo de partituras de la Unión Musical La Nucía. Dotado con mesa de despacho, ordenador, impresora y estanterías.

### Aseos (6)

Dan servicio a esta planta. Se dividen en zona femenina, masculina y minusválidos.

### Vestuarios (7)

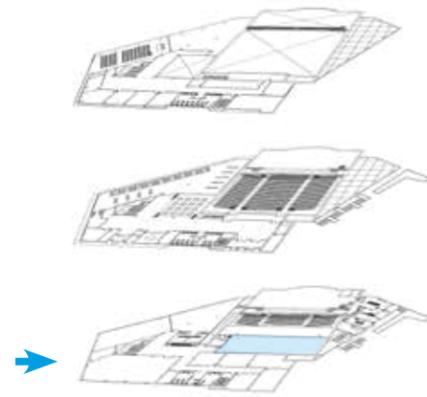
Dan servicio a la sala de danza.



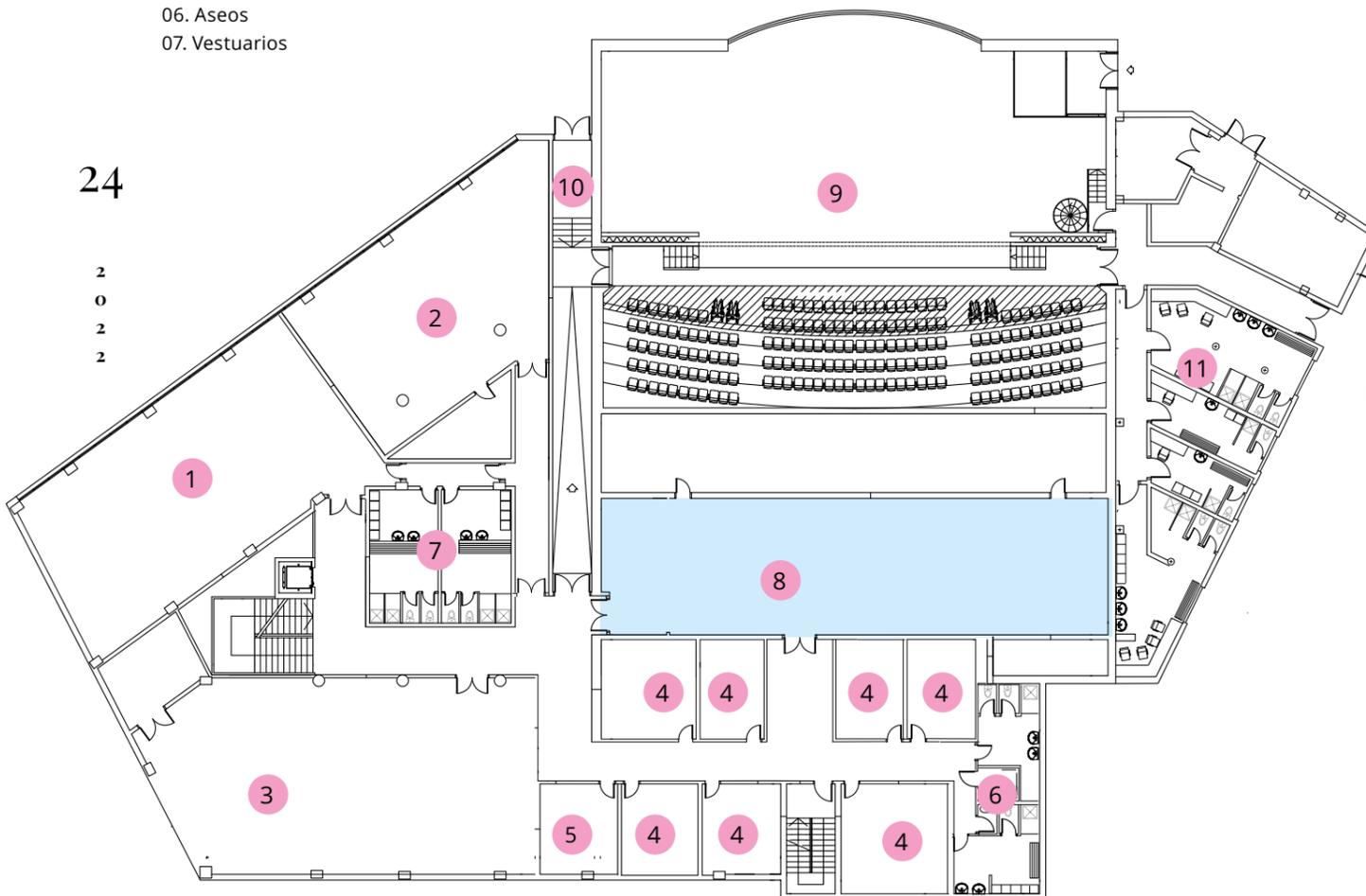
23

2  
0  
2  
2

# Planta sótano



- 01. Sala de danza
- 02. Sala de arte
- 03. Sala de ensayo
- 04. Aulas de música
- 05. Archivo
- 06. Aseos
- 07. Vestuarios
- 08. Sala Mestral
- 09. Bajo escenario
- 10. Salida de emergencia
- 11. Camerinos



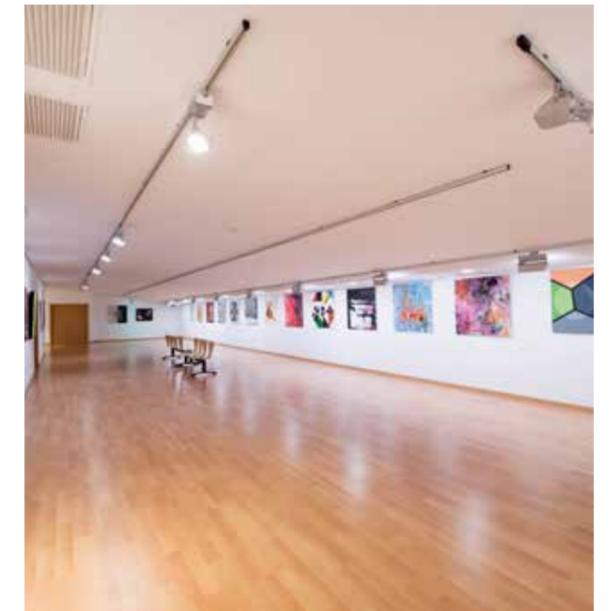
## Sala Multifunción

### Sala Mestral

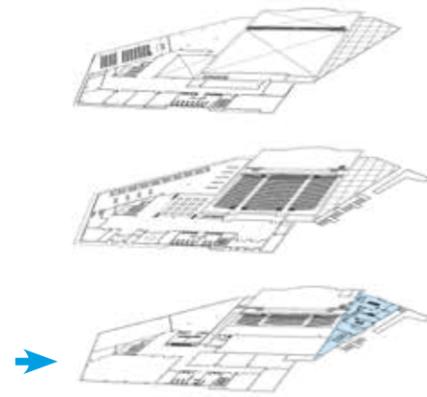
Dimensiones: 131,20 m<sup>2</sup>

Sala diáfana dotada con iluminación general y específica con focos orientables, de luz cálida y rieles para albergar exposiciones.

Esta sala alberga también el Centro de Perfeccionamiento Musical de Talentos Especiales Franz Liszt.

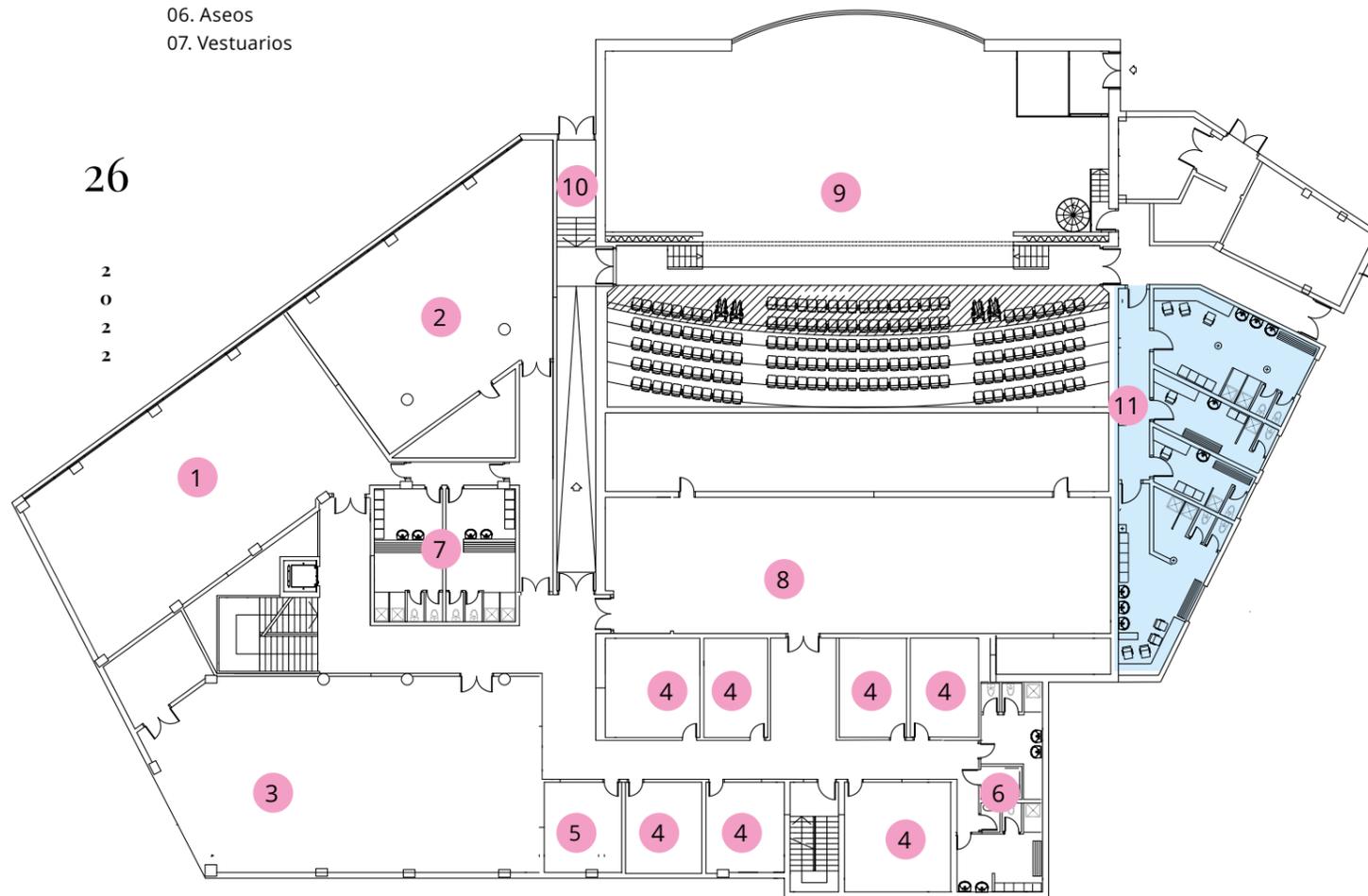


# Planta sótano



- 01. Sala de danza
- 02. Sala de arte
- 03. Sala de ensayo
- 04. Aulas de música
- 05. Archivo
- 06. Aseos
- 07. Vestuarios
- 08. Sala Mestral
- 09. Bajo escenario
- 10. Salida de emergencia
- ➔ 11. Camerinos

26



## Camerinos

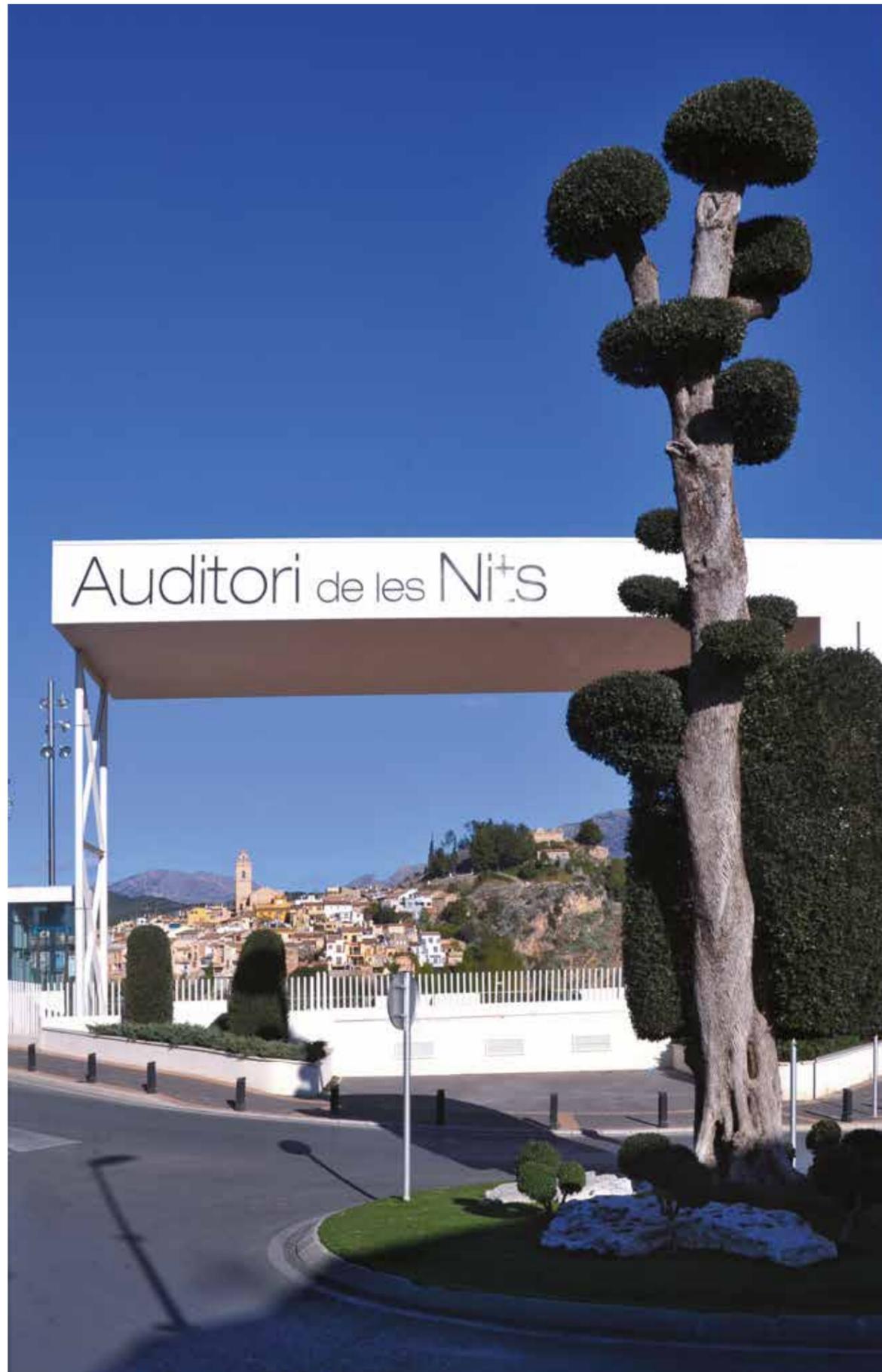
En la planta semisótano del edificio se encuentran los camerinos, equipados con wc, duchas, sistema de calefacción y aire acondicionado, percheros, taquillas y espejos iluminados.

Las instalaciones cuentan con dos camerinos colectivos y dos individuales.



27

2  
0  
2  
2



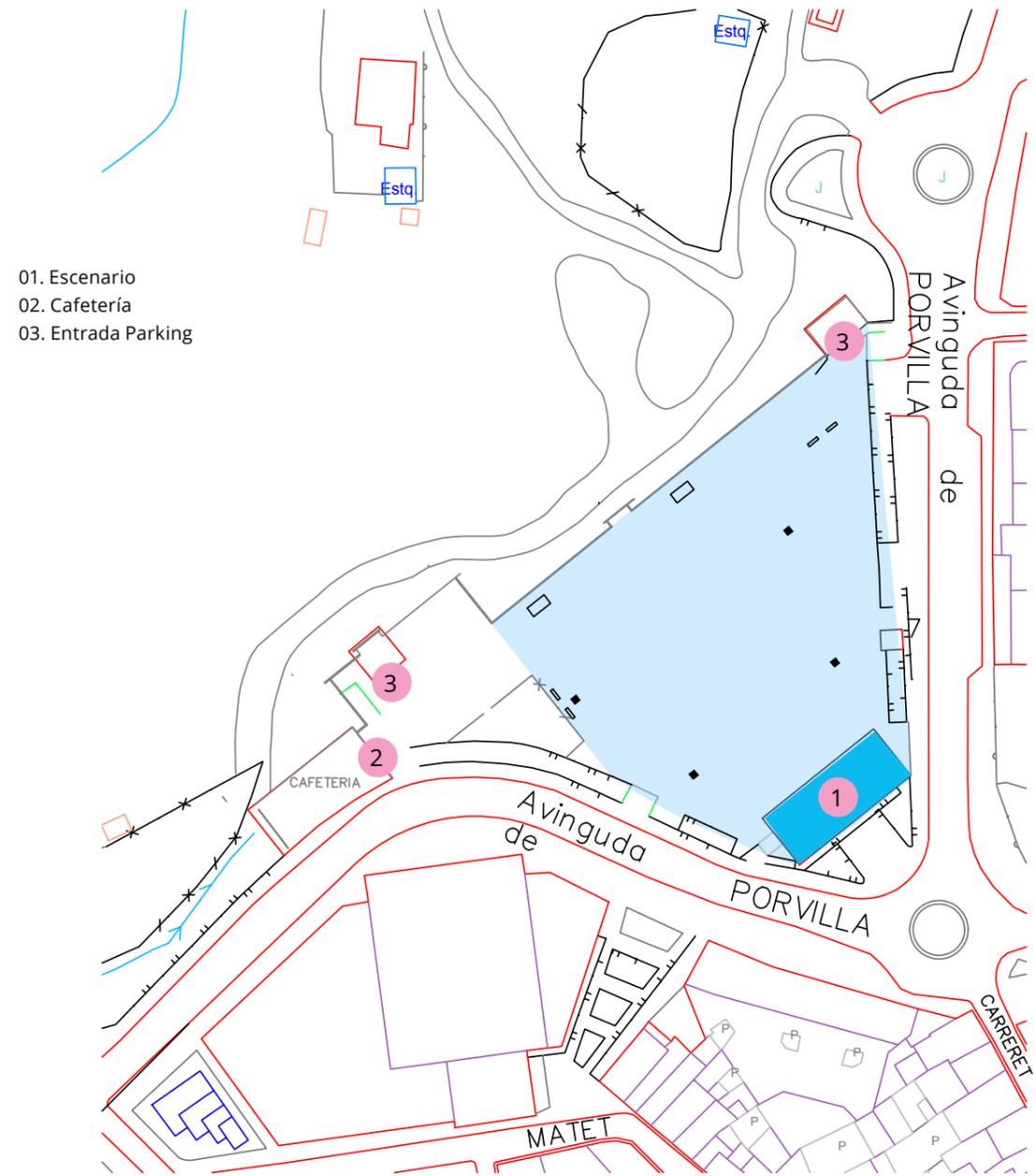
## OTROS ESPACIOS CULTURALES

### Diferentes escenarios

La Nucía y más concretamente la Concejalía de Cultura, cuenta con otros espacios escénicos que acercan la cultura a la calle, como el Auditori de Les Nits, que arrancó con un Festival Internacional que trajo figuras de primer nivel como Jorge Drexler, Antonio Canales, Yaron Traub y The World Orchestra. También se han celebrado jornadas de convivencia internacionales, como el 14 de Julio para la Comunidad Francófona de la Comarca, y otras. Dicha plaza tiene una capacidad para 5000 personas que hacen un lugar ideal para la realización de grandes eventos. Actualmente es el escenario de la proclamación y coronación de la Reina de las fiestas de la localidad, y también ha acogido conciertos de nuestra banda, la Unió Musical La Nucía. Este escenario cuenta con la particularidad de disponer de un parking de 450 plazas totalmente gratuito en el subterráneo. Por otro lado, en la Plaça dels Músics se mantiene una programación estival de cine con gran éxito de público desde hace 15 años.

Esta plaza con capacidad para unas 800 personas cuenta con un pequeño escenario y una pantalla blanca en su parte posterior que la hacen el lugar ideal para pequeñas actuaciones y, sobre todo, para proyecciones. Para ello, también cuenta una pequeña cabina de proyección y técnica. Este recinto también cuenta con un pequeño parking en su subterráneo de unas 200 plazas. Y por último cabe reseñar que, aunque propiamente no sean espacios escénicos nuestra concejalía programa actos culturales en lugares emblemáticos de nuestro pueblo, como la Plaza Mayor con su tradicional Concierto de Aniversario de La Unió Musical La Nucía, en la Ermita de San Rafael, en dónde hemos escuchado el mejor jazz, en el lavadero, la Plaça de l'Almàssera, etc...

Mención aparte merece nuestro pequeño Teatre El Sindicat, cuya historia y renovación aparece descrita con más detalle en las siguientes páginas. Es el espacio polivalente más íntimo para ofrecer charlas, cine, teatro y música, siendo la sede de las diferentes agrupaciones teatrales del municipio.



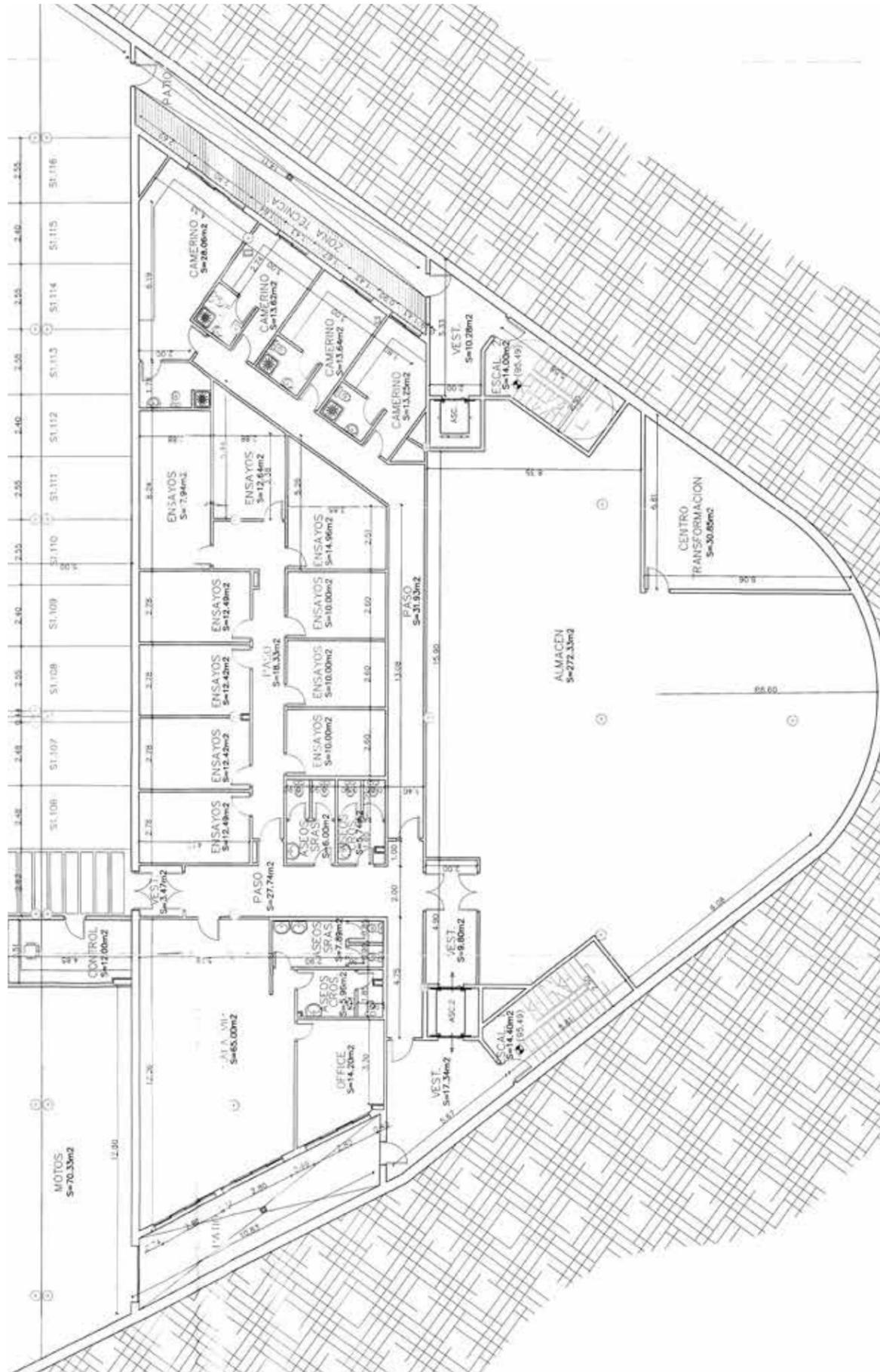
## Auditori de Les Nits *Outdoor*

Situado en la Avenida de Porvilla y a espaldas del Auditori de la Mediterrània, este espacio al aire libre cuenta con una superficie de 4.174 metros cuadrados. El gran escenario cubierto mide 24x10 mts (240 m<sup>2</sup>) y se comunica por una escalera interior con los camerinos de la planta sótano anexos a las aulas de Les Nits.

Bajo esta plaza al aire libre se ha construido un aparcamiento de tres plantas, aprovechando el desnivel de la parcela respecto a la línea rasante, con capacidad para 407 vehículos. Actualmente este aparcamiento es gratuito.

Este auditorio ha sido testigo del paso de grandes artistas de fama internacional como Jorge Drexler, Antonio Canales, Yaron Traub, etc.





32

2  
0  
2  
2

## Aulas de danza Les Nits

### Sala nº 1

Dimensiones: 65 m2 + office de 14,20 m2  
 Dispone de dos aseos y ventilación natural  
 Dotación: espejos y barras de danza.  
 Actualmente la Escuela de Danzas Árabes imparte sus clases en esta sala.

### Sala nº 2

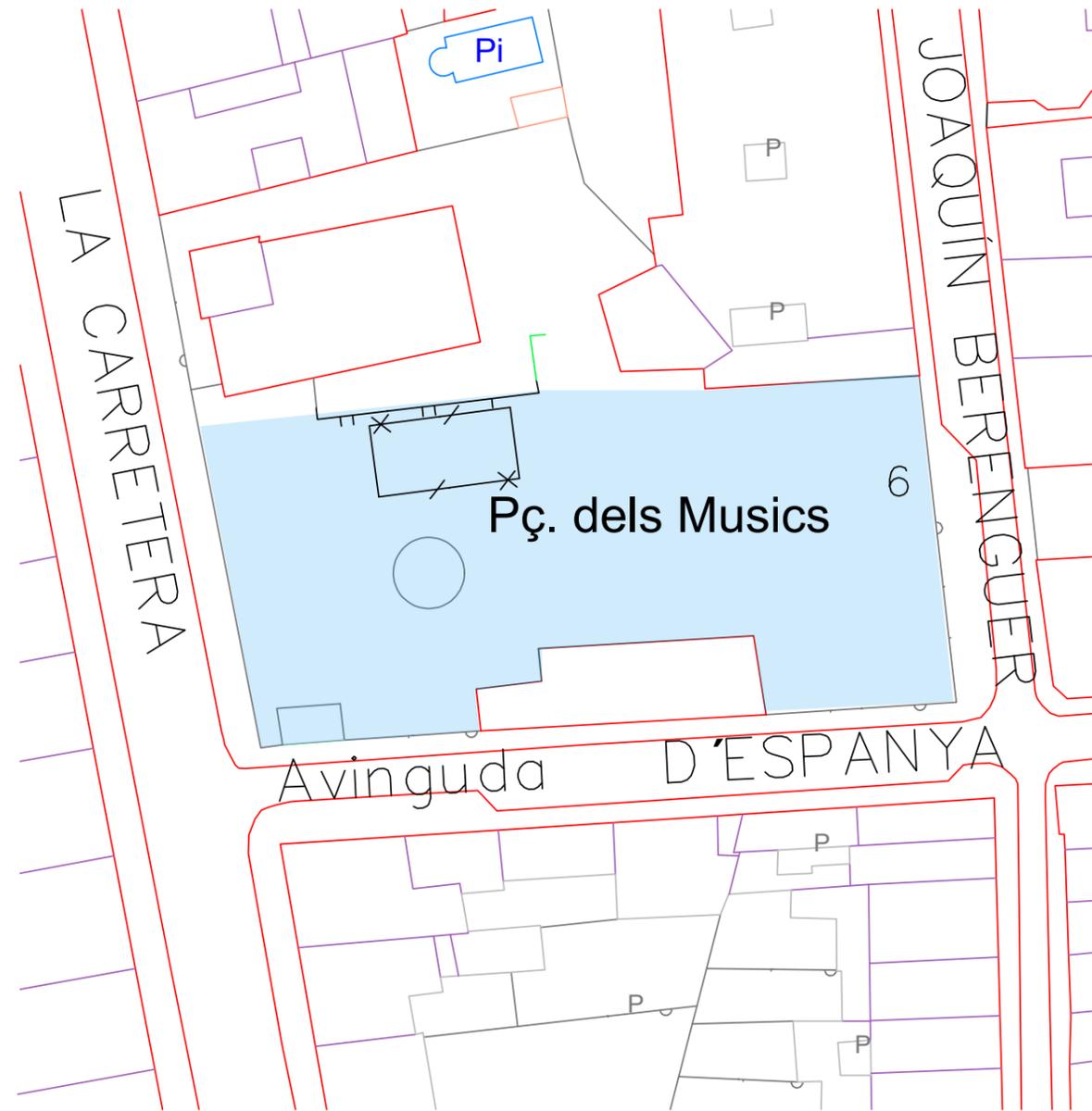
Dimensiones: 275 m2  
 Dispone de ventilación mecánica.  
 Dotación: espejos y barras de danza.  
 Actualmente es la sede de la Escola de Ball Modern Les Nits.

Las instalaciones cuentan además con 10 salas de ensayos y 4 camerinos dotados con duchas, espejos y percheros, así como dos aseos diferenciados por género.



33

2  
0  
2  
2



## Plaça dels Músics

Dimensiones: 1.636 m2 aprox.  
 Capacidad: 800 personas  
 Escenario: 5 x 9,50 mts.  
 Dispone de una pantalla blanca para proyecciones y un cabina técnica que alberga el proyector.





# DIFERENTES ESCENARIOS

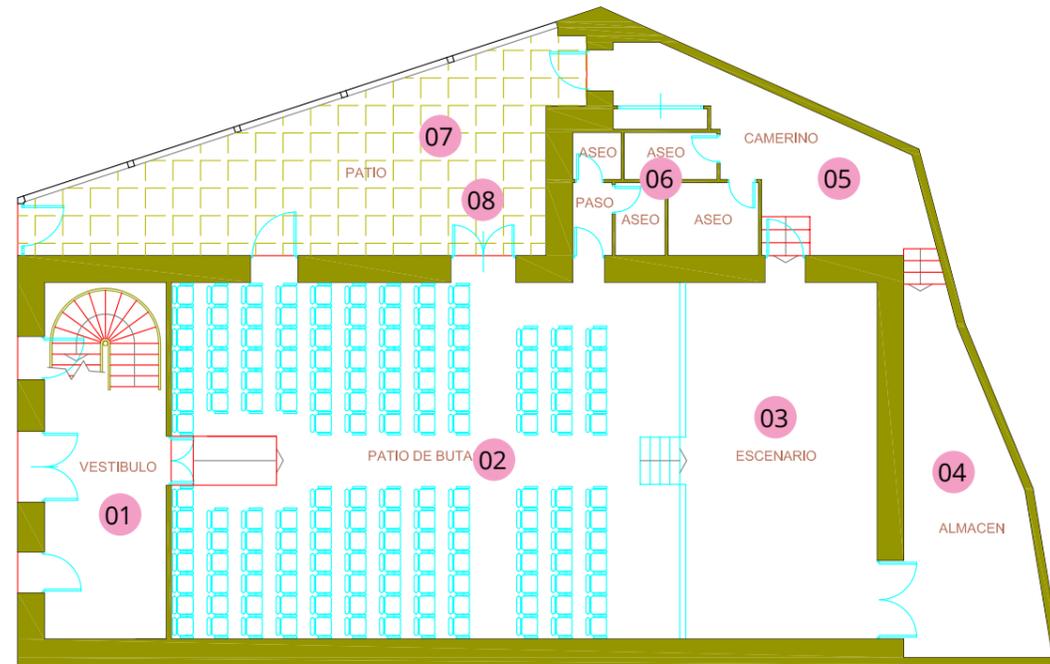
## TEATRE EL SINDICAT

Este emblemático edificio comenzó a construirse en 1932 como sede de la Sociedad de Oficios Varios (C.N.T) sobre un solar de una superficie de 337 m<sup>2</sup> por los afiliados que se encontraban en paro en ese momento y con el dinero de las cuotas, donativos particulares, rifas, etc. Destaca el revestimiento de la fachada realizado con piedra de la Serreta de l'Almuixara, tan característico en varios puntos de la provincia de Alicante.

En la fachada del edificio, fruto del trabajo y esfuerzo de todo un colectivo con firme voluntad para que aquel Sindicato fuera su casa, rezaba la siguiente inscripción: *Con cultura y trabajo vencí...* Más tarde, finalizada la guerra civil, su uso fue de almacén municipal. Con los años se remodeló y se habilitó como teatro, donde tuvo cabida todo tipo de actos culturales, cine, reuniones y jornadas celebradas en La Nucía hasta la construcción del actual Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània.

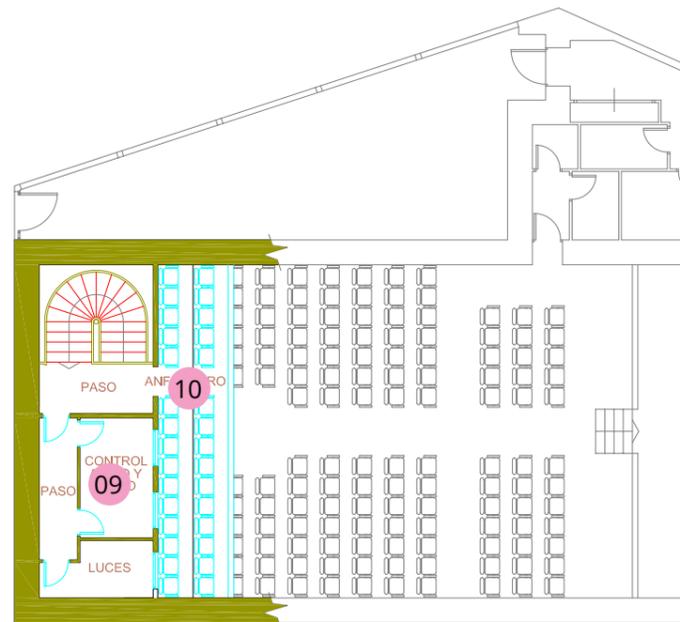
Actualmente se han realizado mejoras en la entrada y patio de butacas para recuperar el encanto de los pequeños teatros a través de clásico color rojo.

Este teatro posee un aforo de 193 butacas divididas en dos alturas: 163 en platea y 30 butacas en la parte superior (balcón), que comparten espacio con la cabina de control. Dotado con un pequeño escenario de caja negra y camerinos. Este segundo teatro completa las dotaciones culturales para celebrar actos y actuaciones de menor formato y con un carácter más íntimo.



PLANTA BAJA

- 01. Vestíbulo/Hall
- 02. Patio de butacas
- 03. Escenario
- 04. Almacén
- 05. Camerino
- 06. Aseos
- 07. Patio exterior
- 08. Salida de emergencia



PLANTA PISO

38

2  
0  
2  
2

## Teatro

Aforo: 193 butacas distribuidas entre el patio de butacas y el balcón.

### FICHA TÉCNICA

#### ILUMINACION

Panoramas simetricos 1kw: 8 unidades  
 Par 300w n° 5: 8 unidades  
 Recorte 500 w: 2 unidades  
 Mesa luces Work 2412 dmx: 1 unidad  
 Dimmers Triton Blue DM1225 12 Chanel: 2 uds

1 barra horizontal detrás del telón  
 2 barras verticales en laterales patio butacas  
 1 barra horizontal frontal en patio butacas

#### SONIDO

PA: baffle Dynacor bajos 300w izda. y dcha.  
 baffle Dynacor medios 400w izda. y dcha.  
 Mesa sonido: Yamaha MG 166 c  
 Doble cd player: Work 460 mp3



39

2  
0  
2  
2



## OTROS ESPACIOS CULTURALES

### SEU UNIVERSITÀRIA

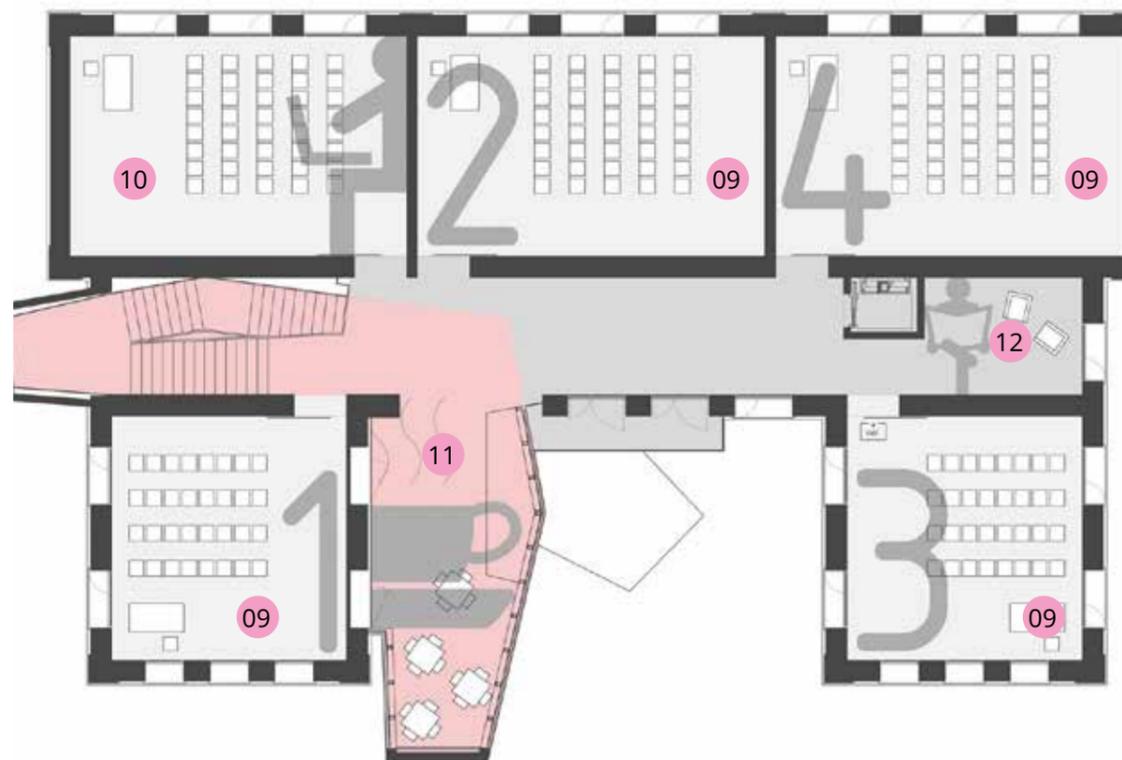
El respeto a la memoria colectiva, junto a los avances técnicos, establecen un dialogo de lenguajes, que colaboran para prolongar el proceso vital de La SEU de la UA en La Nucia. Basándonos en conceptos como el Upcycling de la Economía Circular, la Seu se reinventa en contra de principios nostálgicos y conservacionistas. La intervención parte de una reflexión sobre cómo intervenir en el patrimonio. De esta reflexión, surge la introducción de una estructura gusano capaz de equipar el edificio con nuevas tecnologías y que atase estructuralmente las partes más dañadas del mismo. La idea era crear un nuevo edificio que cohabitase con el antiguo y que plantease un dialogo entre ambos con el fin de obtener un objeto coherente.

De esta forma el antiguo colegio de la República, conserva su identidad a la vez que rasga sus muros, generando un sistema dinámico de intercambio social. Se enrosca sobre sí mismo y se proyecta sobre la plaza logrando apropiarse de los lugares comunes de la Nucia, de sus alrededores y del mar Mediterráneo. Su arquitectura tentacular se materializa también en la plaza distribuyéndola por vectores de acción y relación que generan su propio tablero de juego. En el interior la materialidad responde al baile de las edificaciones, cada cual responde de una forma diferente a los problemas, albergando a su vez diferentes usos. La parte reciclada los espacios más relajados y las aulas; la ampliada los espacios más dinámicos, que invitan a recorrerla a modo de calle, un espacio urbano más como referencia a la nueva revolución que busca la reconquista del espacio urbano.



- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 01. Vestíbulo/Hall          | 08. Aseos                      |
| 02. Recepción               | 09. Aulas                      |
| 03. Despacho Dirección      | 10. Sala de informática        |
| 04. Despacho Administración | 11. Sala multifuncional        |
| 05. Aula Magna              | 12. Zona de lectura/Biblioteca |
| 06. Despachos               |                                |
| 07. Sala reuniones          |                                |

42

2  
0  
2  
2

## Seu Universitària

Superfície construïda: 1.095 m2.

### PLANTA BAJA

- 4 despachos con ventilación exterior.
- Aula Magna: 126 m2  
Capacidad para 100 personas  
Ventilación exterior
- Sala de reuniones: 23,10 m2.  
Capacidad para 12 personas.  
Ventilación exterior.
- Baños: separados por genero  
Disponen de aseos para discapacitados.



43

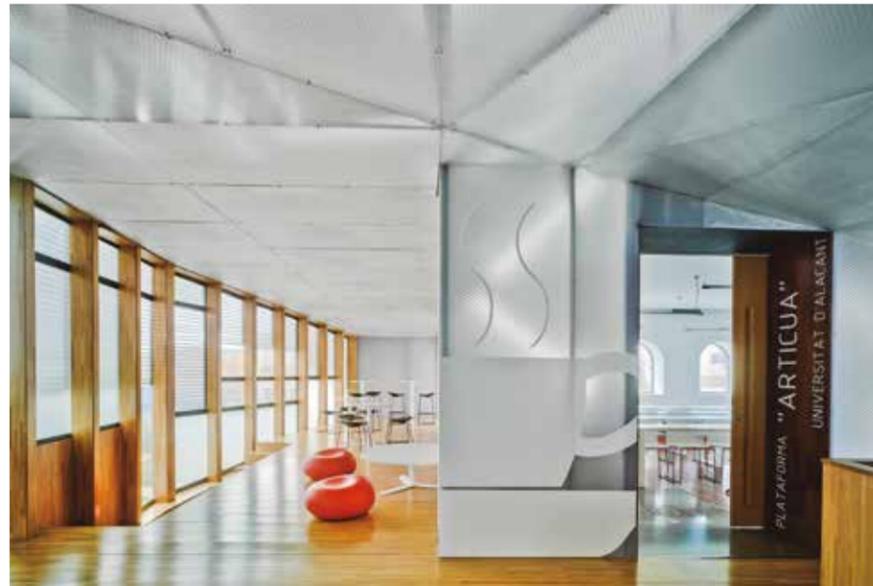
2  
0  
2  
2



44



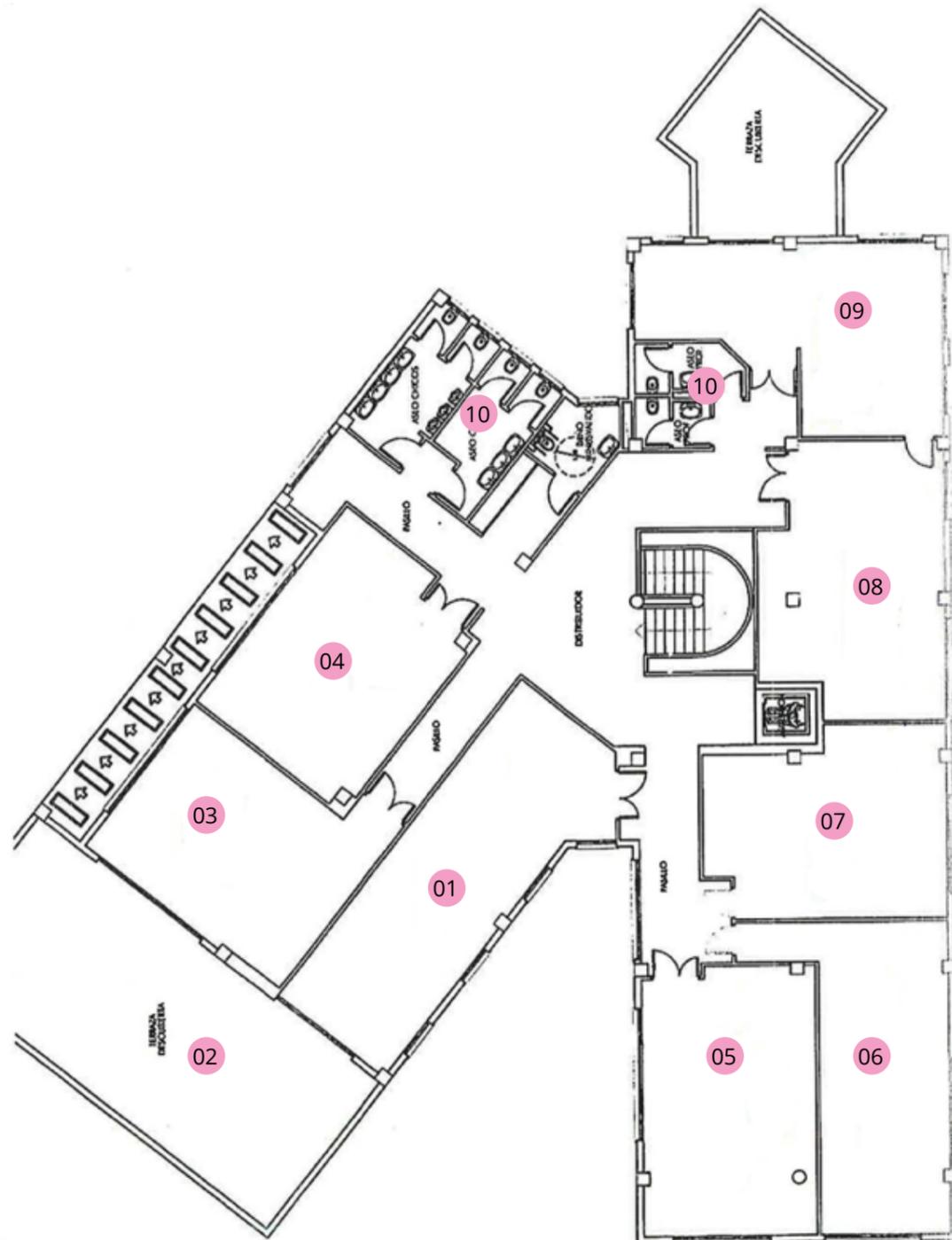
45

2  
0  
2  
2

#### PLANTA ALTA

- Aula 1: 45,55 m2. Capacidad para 36 personas. Ventilación exterior.
- Aula 2: 62,12 m2. Capacidad para 54 personas. Ventilación exterior.
- Aula 3: 46,55 m2. Capacidad para 15 personas. Ventilación exterior.
- Aula 4: 62,23m2. Capacidad para 45 personas. Ventilación exterior.
- Aula Informática: 60,18m2. Capacidad para 34 personas. Dotada con 17 ordenadores. Ventilación exterior.

2  
0  
2  
2



01. Biblioteca  
02. Terraza  
03. Aula 1  
04. Aula 2  
05. Aula 3  
06. Aula 4

07. Aula polivalente  
08. Sala de informática  
09. Sala Tecnología / Laboratorio  
10. Aseos



## Escuela de Adultos

Superficie construída: 400 m<sup>2</sup>.

### PLANTA

- Aula 1: 40,25 m<sup>2</sup>
- Aula 2: 40 m<sup>2</sup>
- Aula 3: 39,95 m<sup>2</sup>
- Aula 4: 40,05 m<sup>2</sup>
- Aula polivalente: 39,80 m<sup>2</sup>
- Sala informática: 47,95 m<sup>2</sup>
- Sala Tecnología: 42,25 m<sup>2</sup>

Dotado con aseos para hombres, mujeres y minusválidos, así como aseos para profesores.





## Sala de Lectura Caravana

Superficie: 623,78 m2.

Espacio de lectura y estudio que consta de los siguientes espacios:

- Archivo/almacén
- Recepción,
- Biblioteca de adultos / zona ordenadores
- Zona de estudio
- Biblioteca infantil / zona ordenadores
- Aseo hombres
- Aseo mujeres
- Aseo minusválidos





# ESCUELAS DEL CENTRO CULTURAL

## Fuente de Cultura

Las Escuelas del Auditori i Centre Cultural de la Mediterrània se integran dentro del amplio proyecto de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Nucía para dar una oferta variada a todos los ciudadanos de La Nucía, especialmente a ellos por ser nuestra primera preocupación, y también a las personas interesadas que residen en otros municipios de la Marina Baixa o de otras comarcas.

Desde que impulsamos en el Ayuntamiento de La Nucía la construcción del Auditori de la Mediterrània, convertido en un referente artístico por su trayectoria, consideramos que tenía que ir más allá de un edificio destinado sólo a actuaciones y tenía que ofrecer además unas instalaciones adecuadas para atender otras necesidades culturales. Así, la idea de unir a una gran sala de actuaciones un Centre Cultural que acogiera la Biblioteca Municipal de La Nucía, espacios para colectivos musicales y artísticos de La Nucía, salas de exposiciones y actos, y de forma especial salas para escuelas de arte, danza, música, teatro y cursos variados, es la que está dando, desde el año 2007, una respuesta más completa a los ciudadanos.

Por ello, infinidad de niños, jóvenes y adultos aprenden en las Escuelas de Cultura de La Nucía, disfrutando de la cantidad de posibilidades que sus instalaciones ofrecen.



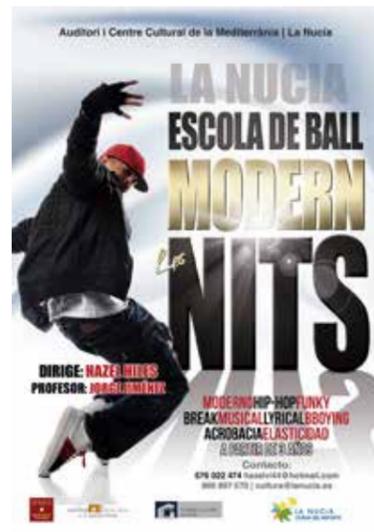
**Escuela de Música de la Unió Musical La Nucia**

Dirige: Ramón Lorente



**Escuela de Danza de La Nucia**

Dirige: Beatriz Vaello



**Escuela de Ball Modern Les Nits**

Dirige: Hazel Hiles



**Restauración de Muebles**

Dirige: Pilar Montero



**Escuela de Arte de La Nucia**

Dirige: Isabel Marquina



**Escuela de Música Moderna**

Dirige: Román Rodríguez



**Escuela de Danzas Árabes de La Nucia**

Dirige: Anabel Ibáñez



**Escuela de Teatro de La Nucia**

Dirige: Morgan Blasco



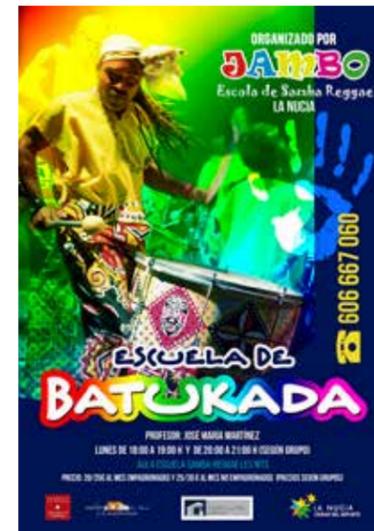
**Escuela de Danza Social**

Dirige: Wendy Vidal



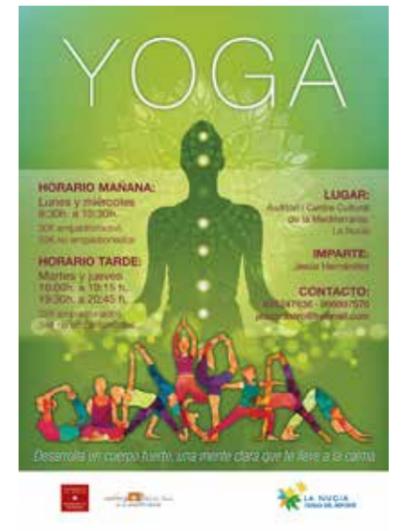
**Centro de perfeccionamiento Musical Franz Liszt**

Dirige: Isaac István Szekely



**Escuela de Samba Reggae**

Dirige: José María Martínez



**Yoga**

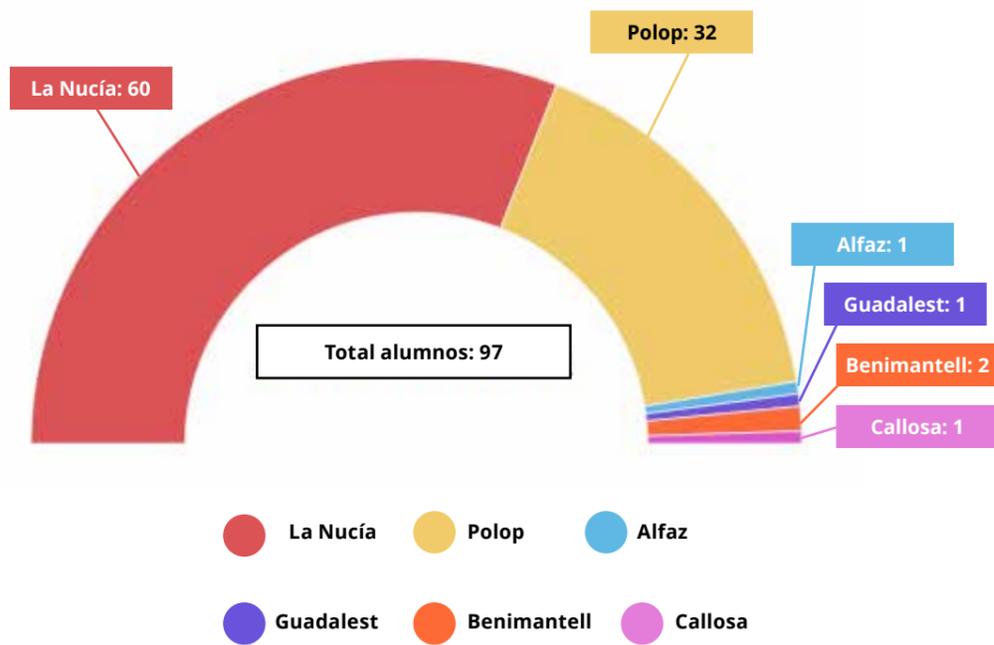
Dirige: Jesús Hernández

# ESTADÍSTICAS

## Número de alumnos y procedencia

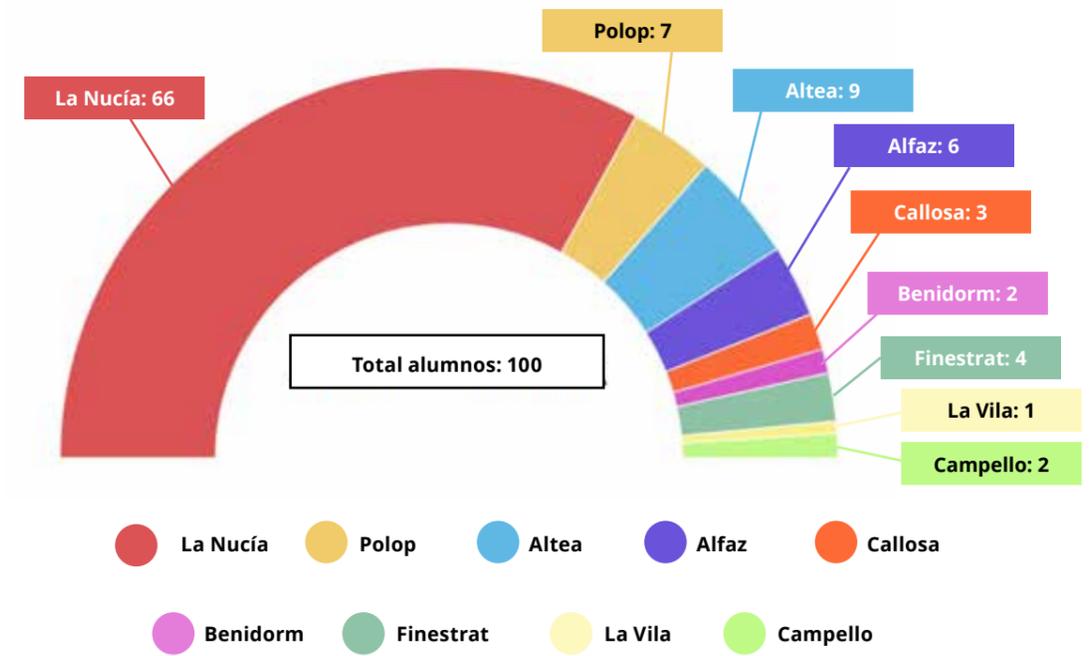
**1. UNIÓN MUSICAL LA NUCÍA.**  
Dirige: Ramón Lorente

**97** Número de alumnos



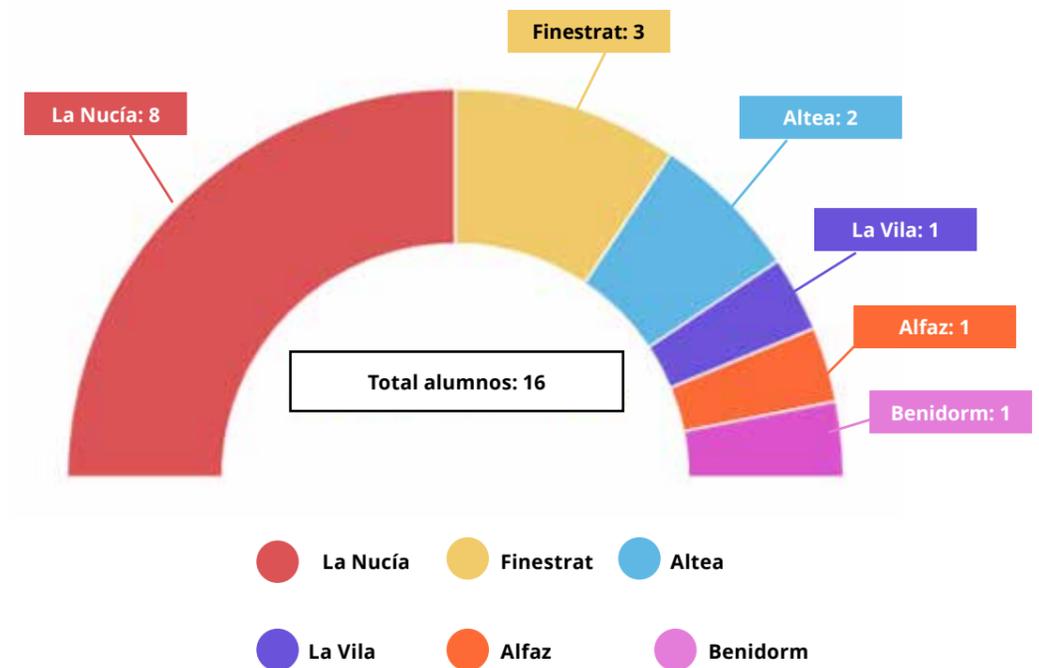
**2. ESCUELA DE DANZA LA NUCÍA**  
Dirige: Beatriz Vaello

**100** Número de alumnos



**3. ESCUELA DE DANZAS ÁRABES LA NUCÍA**  
Dirige: Anabel Alonso

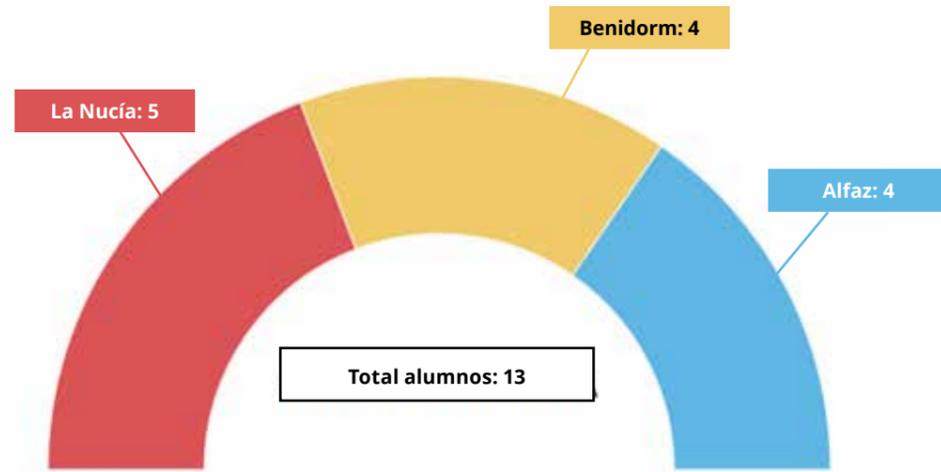
**16** Número de alumnos



4. ESCUELA DE MÚSICA MODERNA

Dirige: Román Rodríguez

13 Número de alumnos



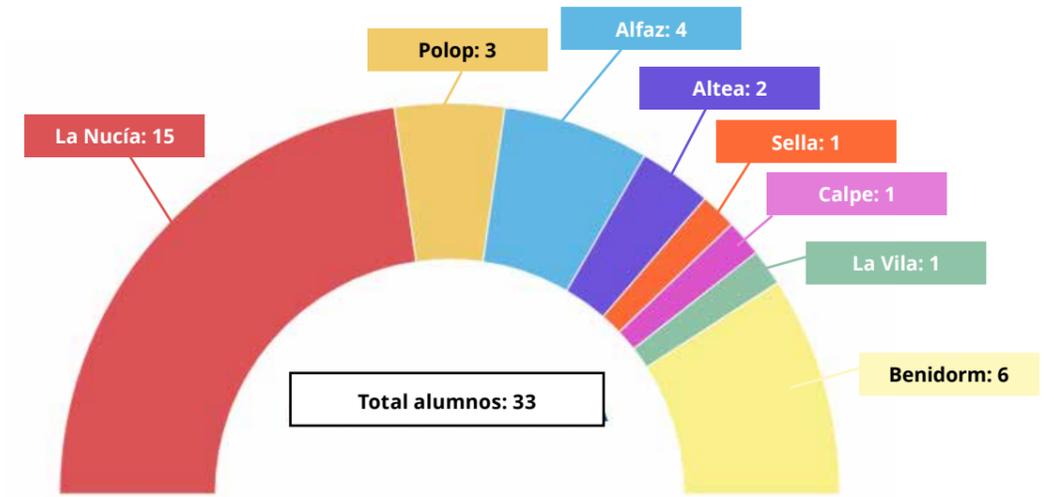
● La Nucía ● Benidorm ● Alfaz

56

6. ESCUELA DE DANZA SOCIAL

Dirige: Wendy Vidal

33 Número de alumnos



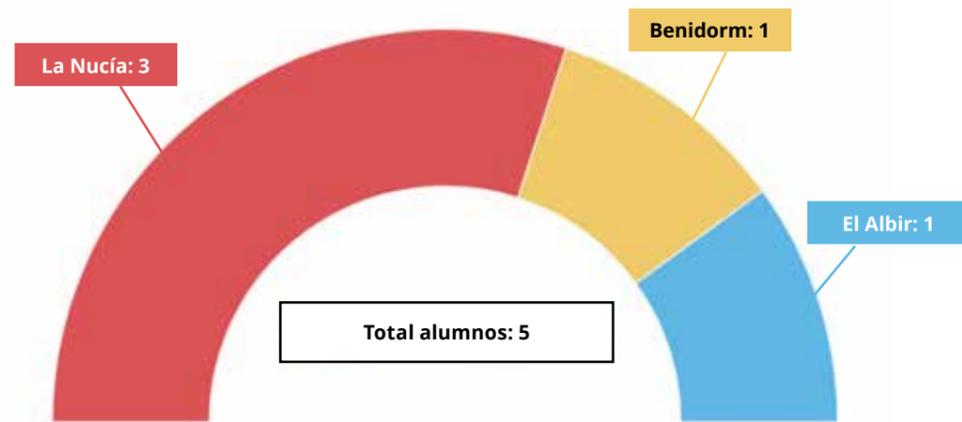
● La Nucía ● Polop ● Alfaz ● Altea  
 ● Sella ● Calpe ● La Vila ● Benidorm

57

5. ESCUELA DE ARTE

Dirige: Isabel Marquina

5 Número de alumnos

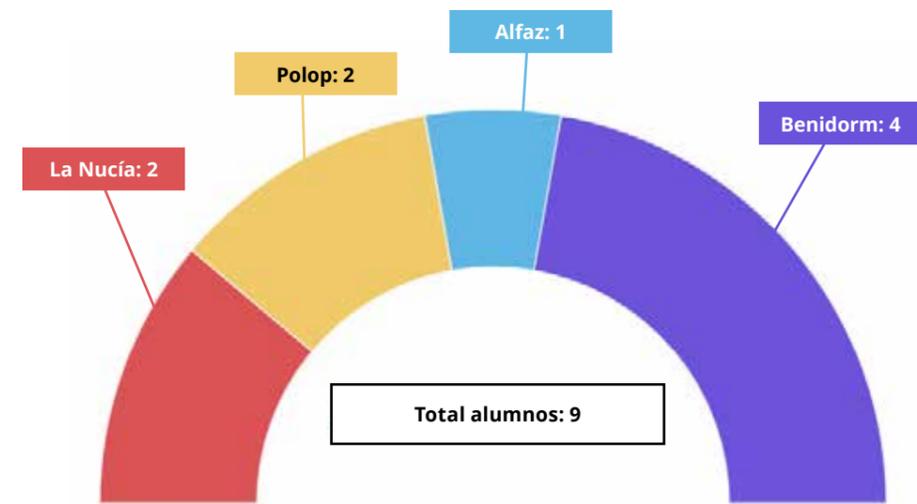


● La Nucía ● Benidorm ● El Albir

7. RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Dirige: Pilar Montero

9 Número de alumnos



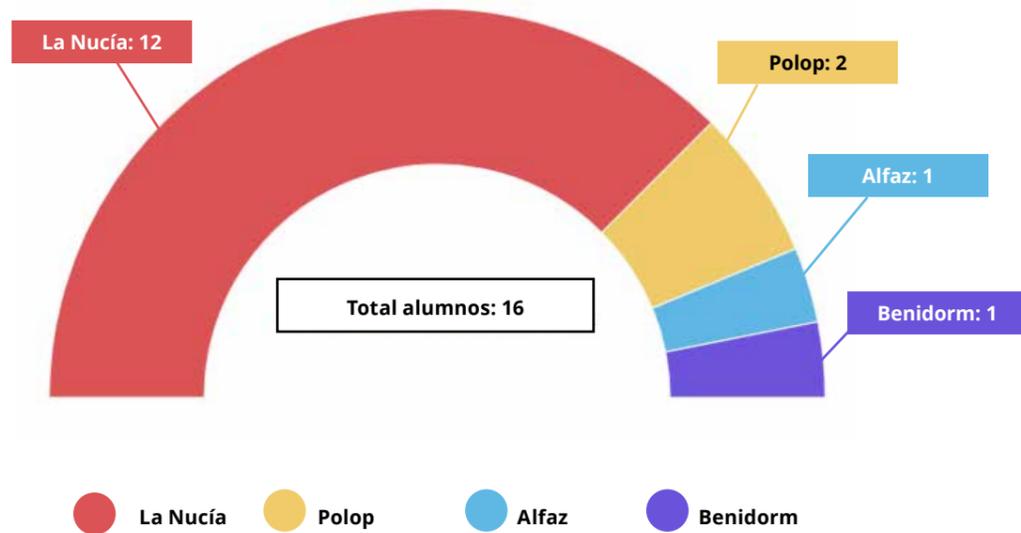
● La Nucía ● Benidorm ● El Albir ● Altea

2  
0  
2  
2

2  
0  
2  
2

**8. ESCUELA DE TEATRO**  
Dirige: Morgan Blasco

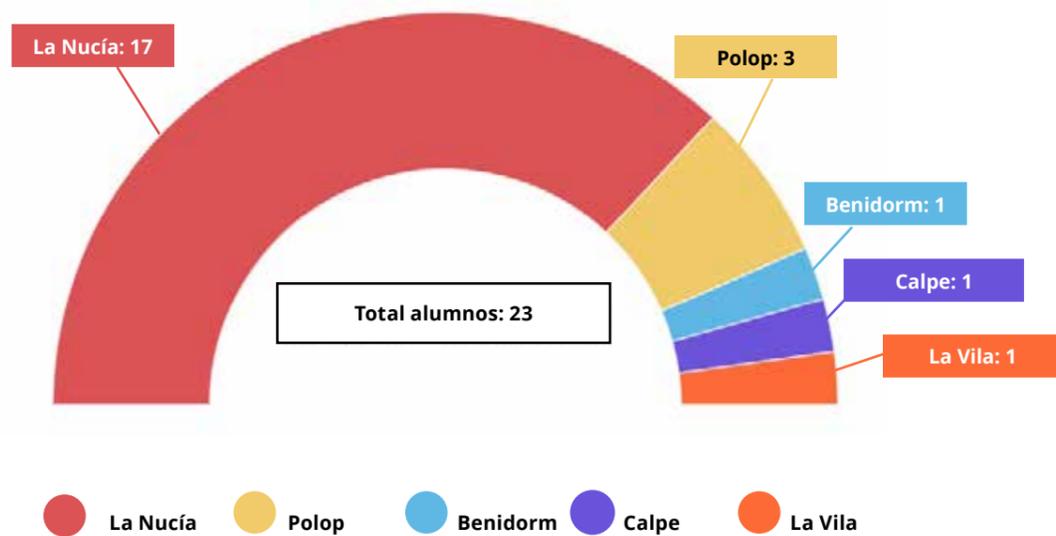
**16** Número de alumnos



58

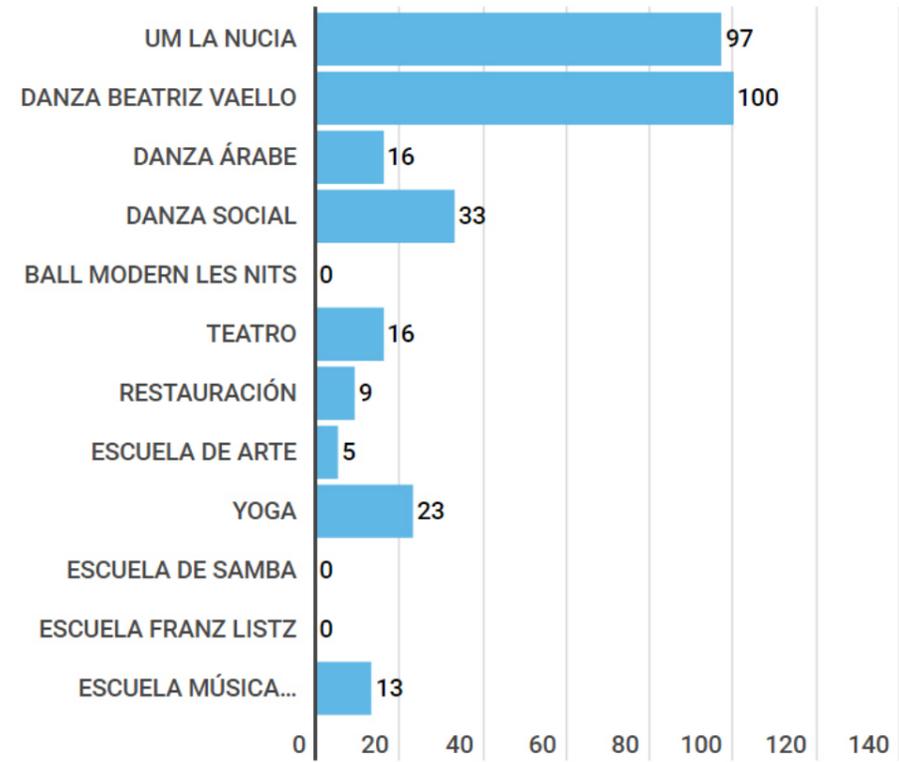
**9. YOGA**  
Dirige: Jesús Hernández

**23** Número de alumnos



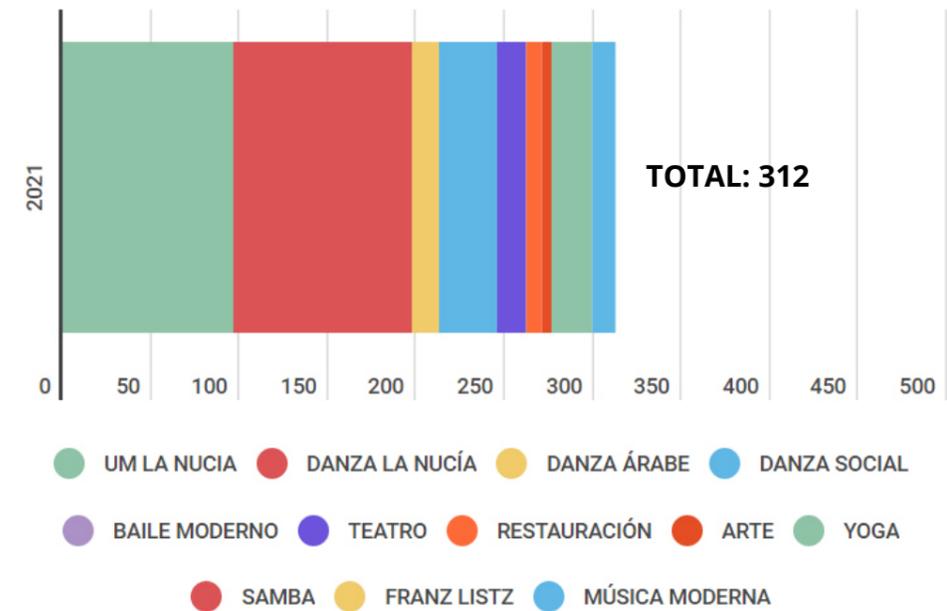
2  
0  
2  
2

**TOTALES**  
Número de alumnos



59

2  
0  
2  
2



60

2  
0  
2  
2

61

2  
0  
2  
2



*auditori*  *La Nucia*  
*de la mediterrània*



## AUDITORI I CENTRE CULTURAL DE LA MEDITERRÀNIA

✉ Plaça de l'Almàserra n° 1  
03530 La Nucia (Alicante) ESPAÑA

☎ Tel. 96 689 75 70  
✉ cultura@lanucia.es  
🌐 www.lanucia.es

**#LaCulturaEsSegura**

