

Concejalía de Cultura | La Nucía 2024

Café y libros



Café y libros

En este 2024 queremos iniciar una serie de experiencias interactivas en nuestras bibliotecas dentro del programa de animación lectora. Una de las iniciativas de este programa es dar a conocer a nuestros autores locales.

Os invitamos a viajar, imaginar, conocer y disfrutar una tarde, tomándote un café con todos ellos.

*Acto de presentación en castellano

22 de Febrero | Jueves 19:30 h | Biblioteca Caravana

Las Mujeres en el Quijote

Conferencia

Manuel Palazón



Manuel Palazón, escritor, director teatral y musical. Manchego de nacimiento, cursa estudios de Magisterio, Psicología y Literatura Hispánica en Madrid, donde también realiza los cursos de doctorado. También adquiere formación musical en varios instrumentos. Se decanta por la docencia, la cual ejerce durante 30 años en Benidorm, donde organizaba grupos de teatro y de música con sus alumnos. Del teatro en el Instituto pasa a crear grupos para adultos, incluso con ex-alumnos. Hasta hoy, ha realizado unos 120 montajes teatrales, algunos propios, donde, además de coordinar y dirigir, también ha actuado algunas veces. Durante la pandemia publica "Teatro reunido" donde recopila sus obras, y "Adaptaciones teatrales" que contiene las adaptaciones de algunas novelas españolas importantes. Recientemente ha publicado "30 años de teatro en Benidorm", donde recopila gráficamente toda su trayectoria teatral.

Conferencia audiovisual sobre Dulcinea/Aldonza, Ana y la sobrina del caballero, la mujer de Sancho Panza, las hermosas pastoras de las novelas intercaladas, etc.

En esta conferencia se abordará sobre todo la personalidad de las mujeres, sus rasgos psicológicos en función de su conducta. También el aspecto físico. "Y cómo don Quijote siempre las defiende, no así Cervantes, que a veces las ridiculiza."

Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 29 de septiembre de 1547-Madrid, 22 de abril de 1616) fue un novelista, poeta, dramaturgo y soldado español. Es ampliamente considerado una de las máximas figuras de la literatura española. Fue el autor de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, novela conocida habitualmente como El Quijote, que lo llevó a ser mundialmente conocido y a la cual muchos críticos han descrito como la primera novela moderna, así como una de las mejores obras de la literatura universal, cuya cantidad de ediciones y traducciones solo es superada por la Biblia. A Cervantes se le ha dado el apelativo de «Príncipe de los Ingenios».

Don Quijote y Dorotea. Ilustración de Ricardo Balaca y Orejas-Canseco (1844-1880) para la ed. de "El Quijote" por Montaner y Simón, en Barcelona, 1880-1883.

*Acte de presentació en valencià



Just I. Sellés (Beniarriés, 1969) és enginyer d'obres públiques i màster en enginyeria marítima, professió que abandonà l'any 2008 per dedicar tot el seu temps i esforç a l'escriptura. En 2009 es proclamà finalista del premi Azorin de novel·la amb "El llanto del petirrojo", i en l'any 2014 publica la primera novel·la històrica: "Al-Azraq el Blau. Crònica de la conquesta de La Muntanya".

Un any després publicà "Al-Azraq. El visir que somiava La Muntanya", i en l'any 2019 publicà la segona novel·la històrica, "Amira. L'última flor de La Muntanya".

Actualment treballa en una experiència literària nova "La Marina en caiac", i el treball de camp per a l'elaboració d'este llibre ha sigut una considerable col·lecció de fotografies que ha publicat amb el títol de "Diània. Paisatges costaners", el seu darrer projecte editorial fotogràfic.

Recentment ha coeditat la novel·la gràfica "Al-Azraq. El malson de Jaume I", un còmic inspirat en la seua novel·la "Al-Azraq, el Blau"

22 de Marzo | Viernes 19:30 h | Biblioteca Municipal

La Marina en caiac

Crònica d'una travessia anticiclònica

Just I. Sellés

"La Marina en caiac" conta les vivències d'un viatge excepcional: una travessia hivernal en caiac per la costa de la Marina, aprofitant les encalmades de gener. Deu jornades de navegació assossegada, amb la mar silent i plana, deserta de gent, una oportunitat única per a escorcollar els nombrosos indrets, coves i amagatalls que ens eixiran al pas al llarg de la singladura. Palejarem al capdavant dels estimbals de la mà dels protagonistes, tocarem els gegants de pedra que amollonen la costa, dormirem a recer de cales indòmites, coberts d'estreles, descobrirem els caus dels pirates i les torres que guaiten al capdamunt dels penya-segats, navegarem escortats de posidònia, nereides i dofins... Certament, una travessia inoblidable per un territori amb un encís natural extraordinari que, no obstant, es troba en perill d'extinció.

"La Marina en caiac" és un llibre de viatges que viu i descriu les emocions emanades d'uns paisatges que es presenten feréstecs als peus dels penya-segats i que no obstant, al capdamunt, han sigut greument profanats. Però pretén ser més. Al llibre es reviu els esdeveniments històrics més importants ocorreguts a la costa de la Marina: històries d'almadraves gregues, de santuaris ibers, de guerres, factories i vil·les romanes; de la taifa deniera i del llegat andalusí, del món feudal, de les conseqüències del foragitament morisc i dels més feroços atacs piràtics; de l'univers dels arraixos, dels saliners, dels pescadors, els calafats, els contrabandistes, dels encesers abocats al tallserrat... Un país farcit d'història, on la geologia, l'ecologia i la botànica es mostren esplendoroses en cadascun dels tres parcs naturals costaners.



Colabora:
Club Excursionista El Tossal

*Acte de presentació en valencià



Ferran Garcia-Oliver, catedràtic d'història medieval, ha escrit nombrosos articles i llibres d'investigació. Entre altres destaquen "Ausias Marc, la biografia del poeta", o "Els murs fràgils dels calls. Jueus i jueves dels Països Catalans". La seua obra literària gira entorn dels dietaris: "El vaixell de Genserik" (XVII Premi d'Assaig Carles Rahola), "Valencians sense ADN. Relats dels orígens" (Premi Octubre d'Assaig «Joan Fuster»), o "La bèstia en què cavalquem" (Premi Carmelina Sánchez-Cutillas). Ha publicat també les novel·les "La veu d'Odiló" i "La melodia del desig" (Premi de Narrativa Alfons el Magnànim).

08 de Abril | Lunes 10:00 h | CEM El Captivador

Contes i narracions

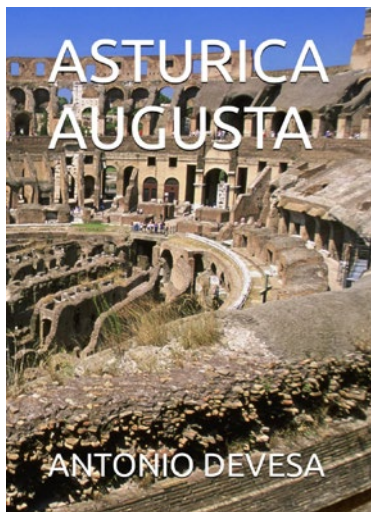
Sant Vicent Ferrer

Edició i adaptació de Ferran Garcia-Oliver

Sant Vicent Ferrer és un personatge immens. En l'Europa a cavall dels segles XIV i XV va ser un referent a qui acudien tant reis, papes i ciutats, com gent humil i subalterna. Els uns li demanaven consells, els altres consol, en un temps convuls sacsejat per guerres, pestes i fams. Bona part de les seues experiències i del seu pensament ens han arribat a través dels Sermons. El caire doctrinal de les homilies ha dificultat la recepció del que, en realitat, és un artefacte literari formidable.

Sant Vicent feia servir contes, narracions, faules i històries com a estratègia pedagògica i persuasiva. Ferran Garcia-Oliver els ha extret del conjunt del sermonari i ens ofereix alhora la versió original i una adaptació per facilitar-ne la lectura. Sant Vicent mereix àmplies audiències. Ple de gràcia i enginy, fascinava els oients i, avui dia, encara és capaç de commoure'ns. Les narracions ens submergeixen en els set pecats capitals de la tardor gòtica, presidits per la violència, la luxúria i la cobdícia, però també ens parlen de la necessitat de la pau i la solidaritat per a l'harmonia del món.

*Acto de presentación en castellano



12 de Abril | Viernes 19:30 h | Biblioteca Caravana

Asturica Augusta

Antonio Devesa



Antonio J. Devesa Devesa, nacido en Alicante en 1958, cursó estudios en Villajoyosa, Alfaz del Pí y Benidorm. Aunque la vida le llevó a dedicarse a la administración y al deporte, siempre tuvo una mente inquieta que le provocó la necesidad de ser un lector compulsivo. A pesar de las mil dudas que se le plantearon, se marcó el reto de escribir un libro.

"Asturica Augusta" es un thriller histórico que promete entretener al lector. Esperamos que sea el primer libro de muchos. Reto conseguido.

Allá por el siglo V d.C., el imperio romano se hundía y las fronteras ya no eran seguras. Los pueblos bárbaros, que así eran denominados todos aquellos que estaban fuera de las fronteras delimitadas por los romanos, estaban compuestos por variopintos grupos o denominaciones: Suevos, Alanos, Vándalos, Visigodos, Godos, Ostrogodos, etc. Estos grupos, debido al empuje de los Hunos, pueblo originario de Mongolia, dirigido por Atila, eran obligados a invadir otras tierras que, para poder sobrevivir, saqueaban a sangre y fuego.

Eran tiempos difíciles donde la gente intentaba sobrevivir y donde sus vidas no valían casi nada.

El libro está ambientado en Hispania, en lo que fue la provincia romana llamada tarraconense y trata sobre el asesinato de un terrateniente, su mujer e hijas, siendo su hijo, a través de sus investigaciones, el que logrará imponer la justicia para su familia así como el deseo de venganza sobre el asesino.

*Acto de presentación en castellano



24 de Mayo | Viernes 19:30 h | Biblioteca Municipal

Las Damas Oscuras III

La Orden de Lara

María José Marcos



María José Marcos Fuster, periodista y una apasionada de la comunicación a la que está ligada profesionalmente desde que finalizara sus estudios en la Universidad de Valencia en 2007. De hecho, la devoción por la literatura fue lo que la motivó a cursar Periodismo, con el deseo de convertirse en escritora algún día. Las Damas Oscuras han abierto en ella un abismo de emociones, las cuales canaliza a través de sus singulares y complejos personajes que se encuentran inmersos en una complicada trama que no ha hecho más que empezar.

¿Qué más tiene que perder alguien que ya lo ha perdido todo?

Desesperado por el dolor que le posee tras serle arrebatado lo que más ama, Beltrán queda sumido en una oscuridad mucho mayor a la de su propia naturaleza. Las consecuencias de su secreto imperdonable arrastraron a Deby hasta un lugar al cual él desearía descender, con tal de permanecer a su lado.

Beltrán deberá rendir cuentas de su pasado y redimir aquellos pecados que, a día de hoy, todavía le unen a La Orden de Lara.

Si te apasionó "El Palacio de Terciopelo" y te obsesionó "La sombra de Magalí", llega la tercera y última entrega de la saga de intriga erótica más adictiva. Más secretos, más seducción y romance, y mucha acción te aguardan en esta historia que te alterará la razón.



Colabora:
Celler Mar de Vins

En Celler Mar de Vins elaboramos vinos genuinos de pequeña producción, con variedades mediterráneas. Trabajamos bajo la premisa de mínima intervención para que nuestros vinos sean francos y expresen el terroir. Todo el proceso de producción, desde el cuidado de las uvas hasta el embotellado es totalmente manual y artesanal, transmitiéndose así en cada botella el esfuerzo, alma y pasión. La viticultura que practicamos, sostenible y respetuosa con el medio ambiente, está enfocada a obtener uvas de máxima calidad con las que elaborar vinos capaces de representar nuestro entorno.



AUDITORI LA NUCIA

AUDITORI I CENTRE CULTURAL LA NUCIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia

Tfno. 96.689.75.70 · www.culturalanucia.com



Colaboran

